





O PASSO ENFERME Pinguço e Despingos

Presidente dos Estados Unidos desdenha a política de Mr. Franklin Roosevelt...

Uma luta aberta entra de novo o norte-americano e as companhias norte-americanas...

Uma luta aberta entra de novo o norte-americano e as companhias norte-americanas...

Uma luta aberta entra de novo o norte-americano e as companhias norte-americanas...

Uma luta aberta entra de novo o norte-americano e as companhias norte-americanas...

Uma luta aberta entra de novo o norte-americano e as companhias norte-americanas...

Uma luta aberta entra de novo o norte-americano e as companhias norte-americanas...

Uma luta aberta entra de novo o norte-americano e as companhias norte-americanas...

Uma luta aberta entra de novo o norte-americano e as companhias norte-americanas...

Uma luta aberta entra de novo o norte-americano e as companhias norte-americanas...

Uma luta aberta entra de novo o norte-americano e as companhias norte-americanas...

Uma luta aberta entra de novo o norte-americano e as companhias norte-americanas...

Uma luta aberta entra de novo o norte-americano e as companhias norte-americanas...

Uma luta aberta entra de novo o norte-americano e as companhias norte-americanas...

Uma luta aberta entra de novo o norte-americano e as companhias norte-americanas...

Uma luta aberta entra de novo o norte-americano e as companhias norte-americanas...

Concedido em Juízo, à Amea, um interdito proibitivo contra as pretendidas arbitrariedades dos quatro clubs desligados pela assembleia geral

A sentença do juiz Oliveira Figueiredo proíbe aos clubs America, Bangü, Fluminense e Vasco exercerem quaisquer actos administrativos em nome da AMEA, que continua na posse mansa e pacífica de todos os seus plenos direitos

Paradoxo, isso sim, pôde ser...

Quorum

Falta quorum? Pois então! Queriam talvez excessos? Pois não vêm logo que estão, Oates da sub-comissão, Treinando para Congresso?

Depois do problema do carnaval, resolvido, felizmente, com unanimidade, estamos agora, às voltas com o problema do futebol.

Emquanto isso, outros palzes andam a braços com guerras, comunismo, terremotos, kochas financeiras, etc.

Feliz patria! E ainda ha quem diga que esta é beira do abysmo!

Segundo notas estatísticas officiaes da America do Sul importou, o anno passado, dos Estados Unidos menos que a ilha de Porto Rico.

Hitler prometteu ante-hontem aos seus correligionarios não falar mais, porque a hora é de acção e não de palavras.

Viram o Ingrato? Elle esquece que foi o palvareado bonito, fadado e escripto, que o levou a cadeia de Bismarck!

So a todos estes problemas apontados em rapida successão, juntamos a enervante questão sino-japonesa, o prohibitionismo e os conflitos de opinião gerados pelas aspirações de independência...

Com a Bolsa de Londres em pânico e o seu país em regimen de moratoria, elle principiou a governar. O momento não é, porém, para desanimar. A exemplo de certos Estados Unidos, sacrificamos-nos um pouco mais e confiamos calmente no dia de amanhã. Um passo em frente vale sempre.

Os cursos de extensão cultural da Associação Brasileira de Pharmaceuticos.

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos.

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos.

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos.

A SITUAÇÃO ACTOS DO CHEFE DO GOVERNO

Decretos nas pastas da Justiça, da Marinha, da Viação e da Agricultura

O chefe do governo provisório assignou as seguintes decretos:

Transferido, a pedido, o director de secção da Secretaria de Estado da Justiça, Dr. Luiz Augusto Drummond Alves...

Nomeado Ary da Silveira Pinto e Manoel Martins de Menegoz para remadores das embarcações do Deposito Naval do Rio de Janeiro.

Nomeado o auxiliar tecnico da Central do Brasil, engenheiro Celso Pompeu de Souza, engenheiro Alberto Severiano da Silva...

Nomeado o auxiliar tecnico da Central do Brasil, engenheiro Celso Pompeu de Souza, engenheiro Alberto Severiano da Silva...

Nomeado o auxiliar tecnico da Central do Brasil, engenheiro Celso Pompeu de Souza, engenheiro Alberto Severiano da Silva...

Nomeado o auxiliar tecnico da Central do Brasil, engenheiro Celso Pompeu de Souza, engenheiro Alberto Severiano da Silva...

Nomeado o auxiliar tecnico da Central do Brasil, engenheiro Celso Pompeu de Souza, engenheiro Alberto Severiano da Silva...

Nomeado o auxiliar tecnico da Central do Brasil, engenheiro Celso Pompeu de Souza, engenheiro Alberto Severiano da Silva...

Nomeado o auxiliar tecnico da Central do Brasil, engenheiro Celso Pompeu de Souza, engenheiro Alberto Severiano da Silva...

Nomeado o auxiliar tecnico da Central do Brasil, engenheiro Celso Pompeu de Souza, engenheiro Alberto Severiano da Silva...

Nomeado o auxiliar tecnico da Central do Brasil, engenheiro Celso Pompeu de Souza, engenheiro Alberto Severiano da Silva...

Nomeado o auxiliar tecnico da Central do Brasil, engenheiro Celso Pompeu de Souza, engenheiro Alberto Severiano da Silva...

Nomeado o auxiliar tecnico da Central do Brasil, engenheiro Celso Pompeu de Souza, engenheiro Alberto Severiano da Silva...

Nomeado o auxiliar tecnico da Central do Brasil, engenheiro Celso Pompeu de Souza, engenheiro Alberto Severiano da Silva...

DEFENDA SEUS PÉS usando SOMBRETO O MAIS AFAMADO CALCADO DE LUXO

PRIMEIRO CONGRESSO DOS FUNCIONARIOS PUBLICOS

Problemas de interesse vital para a classe, estão sendo debatidos nas reuniões preliminares

Os cursos de extensão cultural da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

PARA INTENSIFICAR A MATRICULA DE ANIMAES DOMESTICOS

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

Up credito para o resgate da Estrada de Ferro Quarahim a Itaquy

O chefe do governo provisório assignou decreto, na pasta da Viação, abrindo o credito especial de 16.408.785\$82 para ocorrer ao resgate da Estrada de Ferro Quarahim a Itaquy e liquidação integral da mesma...

O ministro da Fazenda não compareceu ao seu gabinete

O capitão João Alberto, esteve hontem, na Central do Brasil

Dr. J. de Moraes Grey

NOTAS DE HONTEM SOBRE O PROFISSIONALISMO

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

DEFENDA SEUS PÉS usando SOMBRETO O MAIS AFAMADO CALCADO DE LUXO

PRIMEIRO CONGRESSO DOS FUNCIONARIOS PUBLICOS

Problemas de interesse vital para a classe, estão sendo debatidos nas reuniões preliminares

Os cursos de extensão cultural da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

PARA INTENSIFICAR A MATRICULA DE ANIMAES DOMESTICOS

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos

Up credito para o resgate da Estrada de Ferro Quarahim a Itaquy

O chefe do governo provisório assignou decreto, na pasta da Viação, abrindo o credito especial de 16.408.785\$82 para ocorrer ao resgate da Estrada de Ferro Quarahim a Itaquy e liquidação integral da mesma...

O ministro da Fazenda não compareceu ao seu gabinete

O capitão João Alberto, esteve hontem, na Central do Brasil

Dr. J. de Moraes Grey

NOTAS DE HONTEM SOBRE O PROFISSIONALISMO

Realizou-se honrosamente, a primeira conferencia dos Cursos de Externo Cultural promovidos pela directoria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos















# VIDA JURIDICA

## VARAS CIVEIS

### PRIMEIRA VARA

Juz: dr. Emmanuel Sodré; escrivão: B. James.

Embargos — Aut., José Maria Dias Lopes. Ré, Massa Pallidin de Heitor Rocha & Cia. — Subaru os autos e superior instancia.

Reivindicações — Aut. Francisco da Cunha Vianna. Ré, na falência de Amato Vasconcellos — Escritos e preparados a conclusão. Aut. Van Herbet Ltda. Ré, na falência de Prós e Irmão Sallados e preparados a conclusão.

Habilitação — Aut., Walter & Joaquim. Ré, na concordata de Gumário Dourado & Baldassini Sallados e preparados a conclusão.

Impugnação — De Eugenio De Luca, na falência de A. Vartaco — Do acordo com o parecer do curador.

Falências — M. Santos & Cia. — Decretada: 20 dias para as habilitações de créditos; assembleia em dia de maio. Lourenço Ferreira da Silva — Reformado o despacho de fls. Cunha Muller & Cia. — Ao curador das Massas Amaro Vasconcellos — Determina na que a audiência do falido seja pessoal. Sociedade Crometa Ltda. — Prosta-se. Albagli Levy & Cia. — Ao curador das Massas.

Reivindicação — Aut., Wilson Sons & Cia. Ltda. Ré, na falência de Heitor Rocha & Cia. — Ao dr. Hugo Dunshoe de Abrantes.

### TERCEIRA VARA

Juz: dr. Ary Azevedo Franco. Escrivão Interino: Antonio Bello Paulo Araújo.

Despejo — Aut., Honrique Isaac Eisenberg. Ré, Angelo Marchi — Julgada por sentença a favor do réu. 25 e ratificada por termo de fls. 25 verso, em consequência determinado que se faça a baixa do processo ao Juzo do Foz de Iguaçu.

### QUINTA VARA

Juz: dr. José Burle de Figueiredo. Escrivão: dr. Edson Mendes de Oliveira.

Inventários — Franca Gutierrez da Paula Costa — Ao cálculo. Maria Rosa Soares — Ao cálculo. Ernesto Quirino Guedes Ribeiro — Ao contador.

Falências — J. Rezende & Cia. — Defendido o pedido de fls. 792; provido por sentença o prazo de liquidação. J. P. Albion — Nomeados liquidatários em substituição, Oliveira Firme & Cia.

### FALÊNCIAS E CONCORDATAS

O Juz da 1ª Vara, decretou a falência de M. Santos & Cia., estabelecida à rua da Alfândega, 6-2º andar, a requerimento de J. R. Azeredo, credor da quantia de R\$ 240.000, por notas promissórias. O termo legal foi fixado a 23 de outubro, sendo marcado o prazo de 20 dias para a habilitação de créditos e designado o dia 2 de maio para a assembleia de credores.

No Juzo da 4ª Vara, Joaquim F. da Silva, credor de réis 4.997.000, por conta verificada, requereu a falência de José Pereira e Oliveira, arquiteto construtor, estabelecido à rua Barão de Bom Retiro, 275.

No Juzo da 4ª Vara, requereu Narciso Alves de Souza, credor da quantia de 1.000.000, por nota promissória, a decretação da falência de Ulpiano Fernandes, estabelecido à rua Conde de Bonfim, 262.

Ao Juzo da 5ª Vara, Mario Augusto Ribeiro, credor por aval de nota promissória, da quantia de 11.700.000, requereu a falência de Manoel Martins, que usa a firma M. M. Diniz, estabelecido à rua Alca, 308.

Concordata preventiva — No Juzo da 1ª Vara, a firma

# TRIBUNA JURIDICA

## A ordem, a disciplina e as leis trabalhistas

A onda de reivindicações trabalhistas que vem empolgando o mundo e atingiu sua culminância nos últimos anos, tem, infelizmente, em muitos casos, sido o pretexto de que lançam mão agitadores venenosos para a propagação de ideias extremistas, contrários, antagônicos e atentatórios ao interesse coletivo e à ordem pública.

Por essa razão, não são mais numerosos e entusiastas as manifestações de apoio e de solidariedade às justas garantias e realidades pleiteadas pelas classes trabalhadoras.

Esse estado de coisas, de marcada realidade, não se apresenta claramente a todos os observadores e, daí, vivermos num ambiente de zúlo, em que, o grande público, é em teoria, desiludido e conscientemente a favor de medidas que amparem os que trabalham, sendo no entanto, na prática, contra as leis de trabalho em vigor, por constatar que elas se prestam a toda a sorte de explorações perniciosas ao progresso do Brasil.

Uma situação paradoxal, mas existente e real, tudo por que se legisla entre nós sobre a matéria, de um ponto de vista unilateral.

Fizeram-se leis de assistência ao Trabalhador, sem se levar em conta os imperativos da disciplina, da ordem, da segurança e do interesse coletivo. O problema não foi posto em equação nos seus devidos termos e daí resultou ter se avançado atabalhoadamente, adoptando-se leis sociais que são armas terríveis nas mãos dos aventureiros, cômicos e exploradores de toda a sorte que pululam por ahí, vindos de toda a parte do mundo.

Não queremos manter no terreno da generalidade uma apreensão que é ao mesmo tempo uma advertência, passamos a reunir, segundo documentos conhecidos, um caso de insubordinação afrontosa, em serviços públicos, cujo heros se sente com coragem de se "defender" com seus devidos termos e daí resultou ter se avançado atabalhoadamente, adoptando-se leis sociais que são armas terríveis nas mãos dos aventureiros, cômicos e exploradores de toda a sorte que pululam por ahí, vindos de toda a parte do mundo.

De retorno, depois de longa ausência, J. Gomes de Andrade, obteve um lugar de motorista, em 6 de Janeiro de 1923, na E. Viação Excelsior. Antes porém de ocupar este lugar, trabalhou em outra empresa, em emprego casual. Porém, depois de 4 anos de trabalho na Viação Excelsior, foi designado do emprego, por indisciplinado, desleixado e incompetente. Recorreu ao Conselho Nacional do Trabalho da decisão da Empresa, que o puzera em disponibilidade. Para esse fim, o operário estrangeiro, somando o tempo de serviço na Viação Excelsior, com o que contava na Viação Excelsior, reclamou a sua reintegração em virtude de não ter sido germitido em consequência do processo previsto em fls. 101, porém, contestada a legitimidade de contagem do tempo de serviço interrompido por demissão voluntária.

Guilherme Machado, estabelecido com o commercio de ferragens, no Largo da Carioca 19 e 12, imprimiu uma concordata preventiva

# WILL ROGERS

"O ENBAIXADOR BILL" DA GARGALHADA EM

## VOLTANDO A REALIDADE

(DOWN TO EARTH)

Interprete RICH Dorothy JORDAN

Crise? Quem fallou em crise quando Will Rogers está ahí para resolver os problemas financeiras mais encrencados!

### AMANHÃ BROADWAY

## Alta novidade para o bello sexo

Com a louca onduladora "FA-DA", que se vê na gravura acima, obtom-se a mais perfeita ondulação em 15 minutos. É um aparelho maravilhoso, de aplicação fácil e commoda, adaptavel a qualquer cabeça. Indispensavel no tocador da mulher "chic". Accomodada em uma fina caixinha a legitima toca onduladora "FA-DA" é acompanhada de um folheto que explica o modo de usar, e o qual cabeçalho se vêm as gravuras deste annuncio. Exaljam a legitima "FA-DA", recusando imitações. Nas perfumarias e Armazinhos em todo o Brasil, ao preço de 20\$900. Se não encontrar, mande-se pelo correio, mediante a remessa da importância ao agente geral: P. Schmitz, rua Gen. Canabara, 119, sob, sala 17, Rio de Janeiro. "No Rio manda-se entregar em casa, basta telefonar para 3-4975." — Depósito no Subúrbio de Central: Casa Eros, rua Archias Cordeiro, 212. — Teleph. 9-4165. — Recorte e guarde este annuncio. (532200)

## OPILAÇÃO ANEMIA, ICTERICIA, AMARELLAO

Inflamações do fígado e bazo. — ELIXIR DE CAMAPU DEZ-RAO, é o seu unico, remédio infallivel. (53517)

pela quantia de 3:895\$500; L. Appellato & Cia., pela quantia de 2:055\$400; Alfredo Santos & Cia., pela quantia de 2:595\$600; Leopoldo Sehnau & Irmãos, pela quantia de 1:225\$100; Carvilio & Cia., pela quantia de 3:454\$800; Santos, Carneiro & Cia., pela quantia de 1:372\$010; C. Furst & Cia., pela quantia de 520\$; Penad Geom & Cia., pela quantia de réis 4:216\$500; Custodio Fernandes & Cia., pela quantia de 4:054\$; Ferreira Balthazar & Cia., pela quantia de 8:461\$380 e Almeida Aldeira & Cia., pela quantia de 4:898\$ e, mandado que sejam os mesmos incluídos, como chirografarios, no quadro geral dos credores da presente concordata preventiva de José Cury, Custas na forma da lei. Publique-se e registre-se.

Ação executiva — Leandro Maynard Ferreira. — A. Espolio do dr. Anisio Palhano de Jesus — R. — Devidamente selados os autos, subam a Egreja Canara. Justificação — Alvaro Corrêa Dias e outros — Justis. — P. a taxa judicial. S. e P. A. conclusão.

### VIAS URINARIAS

Dr. Elyalo Condé—Tratamento dos estomatocistos da uretra e das prostatites crônicas. Cons. Av. Rio Branco, 127-6º. (45844)

### COLHIDO POR AUTO, FOI INTERNADO NO H. P. S.

O menino Augusto de cinco annos, filho de Barbriano Pereira de Laga, morador à estrada Rio-São Paulo n. 299 foi colhido por um auto, hontem, à noite, próximo a residência.

O menino pequeno, que soffreu ferimentos diversos pelo corpo, ficando em estado de shock, foi levado ao posto da Assistência de Meyer, sendo, logo depois, removido para o Hospital do Prompto Socorro.

### UM SEXAGENARIO COLHIDO POR AUTO

Hontem à noite, foi apanhado por um auto defronte a sua residência, o pedreiro José Salomero, casado, italiano, de 62 annos, morador à estrada Acary Velho, s/n.

A vítima, que soffreu ferimentos diversos pelo corpo, depois de receber curativos no posto da Assistência de Meyer foi internado no Hospital do Prompto Socorro.

### PRISÃO DE VENTRE?

Tomé DELBINA, é magnifico, não dá colica. (J 09883)

### A DELEGACIA DO IMPOSTO DE RENDA E ESCRITURARIO TITO REZENDE

Está integralmente publicada no "Diário de Notícias" a lista de quem deu uma denuncia apresentada ao Governo com 28 arguições. (J 10120)

## "Dentes formosos — halito perfumado — eis o segredo".

USE duas vezes por dia a pasta dentifricia Colgate — eis o segredo de ter os dentes limpos e bellos. Colgate contém a substancia polidora empregada pelos dentistas. O seu sabor delicioso combate o mau halito e refresca a bocca.

O halito desagradavel provém quasi sempre da fermentação dos detritos de alimentos que ficam entre os dentes e provocam tambem a carie. Combata desde já esse mal, usando duas vezes ao dia a pasta dentifricia Colgate, com a escova molhada para obter bastante espuma.

# 2 GRANDES FILMS e um esplendido conjunto serão apresentados

## AMANHÃ

# ODEON

Companhia Brasileira de Cinemas

O film "movietone" de CINEDIA

## A VOZ DO CARNAVAL

Tudo quanto o Rio viu de bom nos 3 dias de MOMO — e mesmo antes — desde a CHEGADA DO REI MOMO e sua entronização no Beira Mar Casino, até o ralar da QUARTA-FEIRA DE CINZAS!

TUDO com os ruídos proprios, os sons, os cantos, as musicas — tomado com a perfeição de aparelhos americanos.

Além disso, um film com ENREDO, da lava de JOBACY CAMARGO, tendo por interpretes principaes FALITOS, JARARACA e APOLLO.

Dados interessantes como nenhuma outra machina poude apanhar!

O concurso dos pyjamas — A matiné infantil do America — O baile dos Artistas inaugurado pela actriz Regina Moura — O baile das Actrizes e o pretexto de Oiderella (Lu Marival) — O Baile do Municipal, em varios aspectos demorados.

Os prestitos — Os ranchos que passam cantando — Grupos de foliões.

No PALCO: — Almirante — Jonjoca Castro Barboza — Os Irmãos Tapajoz e a Orchestra Guarda Velha.

# A BORRASCA

(Tess of the Storm Country)

Direcção Alfred SANTELL

## CHARLES GAYNOR e FARRELL

O espelho do romance no coração de cada um!

### DIA 13 NO ODEON

## "AMAR... NÃO É DECCADO!"

No IMPERIO Amanhã

David Manners  
Louis Calhern  
Helen Vinson  
Una Merkel

A Sociedade cochichava, porque ella preferia o beijos chamados Proibidos ao amor Honesto que elle lhe offercia!

# YOUNG BRENTE

## Pilulas de FOSTER

PARA OS RINS DEBILITADOS







# HAROLD LLOYD



*O magico da gargalhada*

*COM*

## CONSTANCE CUMMINGS

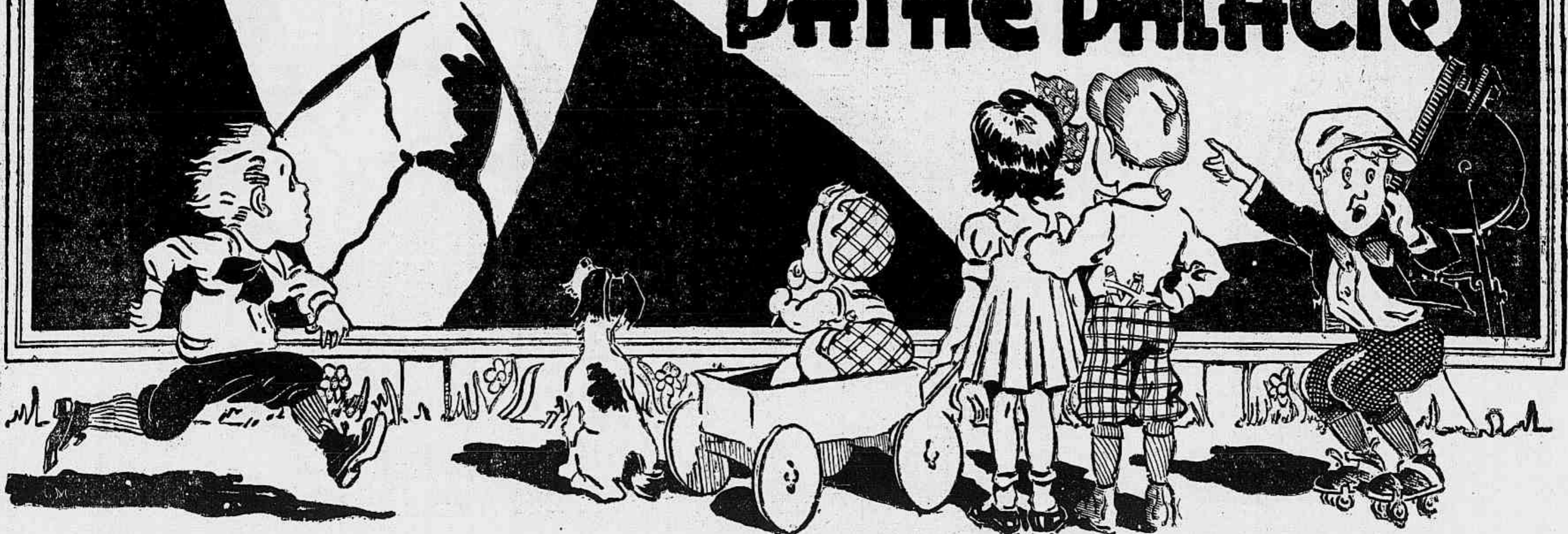
*em*

# "CINE- MANIACO"

"MOVIE CRAZY"

*Uma enxurrada de risadas,  
do principio até ao fim!*

## AMANHÃ NO PATHE PALACIO





# Universum Film A. G. de Berlim O PROGRAMMA "ART"



Tem o prazer de communicar ao publico e aos exhibidores do Brasil, os films que o Programma "ART", unico distribuidor, da sua moderna producção, irá apresentar a partir deste mez de Março.

Edificio Odeon — 3.º andar — Rio  
Rua Victoria 88 B — São Paulo



Tem o prazer de apresentar a relação dos films insuperaveis da "UFA", que vão ser exhibidos, de Março em diante, em todo o Brasil.

- O CONGRESSO SE DIVERTE. . . . . Lilian Harvey — Lil Dagover — Henry Garat
- A CANÇÃO DE HEIDELBERG. . . . . Betty Bird — Willy Forst — Hans Brausewetter.
- O CONGRESSO DANÇA. . . . . Lilian Harvey — Willy Fritsch — Conrad Weidt.
- LOUCURAS DE MONTE CARLO. . . . . Ann Stein — Hans Alhers.
- CAPTAIN CRADDOCH. . . . . Kathe von Nagy — Jean Murat.
- FLAGRANTE DELICTO. . . . . Lilian Harvey — Willy Fritsch—Heinz Ruhmann.
- UMA HORA PROIBIDA. . . . . Renate Muller — George Alexander.
- ÁS ORDENS DE SUA ALTEZA. . . . . Kathe von Nagy — Willy Fritsch.
- UM CASAL ALEGRE. . . . . Lilian Harvey — Henry Garat.
- RONNY. . . . . Kathe von Nagy — Willy Fritsch.
- COMO DIZER A MEU MARIDO?. . . . . Renate Muller — George Alexander.
- YORCK. . . . . Werner Krauss.
- HOTEL ATLANTIC. . . . . Kathe von Nagy — Hans Albers.
- UMA IDEA LOUCA. . . . . Rose Bersony — Willy Fritsch.
- MINHA MULHER AVENTUREIRA. . . . . Kathe von Nagy — Heinz Ruhmann.
- UM SONHO DOURADO. . . . . Lilian Harvey — Henry Garat.

- EU DE DIA; TU DE NOITE. . . . . Kathe von Nagy — Willy Fritsch
- COCAINA. . . . . Gerda Maurus — Hans Albers — Peter Lorre.
- SERÁS MINHA MULHER. . . . . Camilla Horn — Willy Fritsch
- F. P. 1 NÃO RESPONDE. . . . . Sybille Schmitz — Hans Albers—Paul Hartmann.
- DANUBIO DOS MEUS AMORES. . . . . Rose Barsony — Wolf Albach — Retty.
- HOMEM SEM NOME. . . . . Werner Krauss.
- NOITES DE CAIRO. . . . . Renate Muller — Willy Fritsch.
- QUICK. . . . . Lilian Harvey — Hans Albers
- QUANDO O AMOR FAZ A MODA. . . . . Renate Muller — George Alexander.
- ESTRELLA DE VALENCIA. . . . . Kathe von Nagy — Wolf Albach — Retty.
- HUSSAR NEGRO. . . . . Mady Christians — Conrad Weidt.
- EU E A IMPERATRIZ. . . . . Lilian Harvey — Conrad Weidt.
- A BELLA AVENTURA. . . . . Kathe von Nagy.
- O HOMEM QUE CONHECE SEU ASSASSINO. . . . . Heinz Ruhmann.
- EMILIO E OS DETECTIVES. . . . . formidavel e exclusivo elenco infantil.
- HEROES DO MAR. . . . . A guerra submarina
- TIRO DA MADRUGADA. . . . . Peter Lorre — Carl Landing.

## No dia 27 de Março no Cinema ODEON "O Congresso se diverte"

O film detentor de todos os records e elogios maximos!!!

**RADIO ASSISTENTE**  
Tecnico da Casa Ribeiro atende a chamadas até 22 horas, para concertos, instalações de antenas e collocação de lampadas. Tel. 5-0407. (J 11143)

**SEM FIO**  
AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

**Radio Club**  
(Onda de 320 metros)

Das 10 às 11 — Radio Jornal do Radio Club.

De 1 às 2 — Programma de musicas populares com o concurso da pianista Vera de Oliveira.

Das 4 às 5 — Programma de discos selecionados.

Das 7 às 9 — Programma de discos variados.

Das 9 às 9,15 — Radio theatro.

Das 9,15 em diante — Programma instrumental com o concurso da orchestra do Radio Club.

**Radio Sociedade**  
(Onda de 400 metros)

A's 8,30 — Hora certa. Jornal da manhã. Noticias e commen-

tarlos. Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco.

A's 12 — Hora certa. Jornal de meio-dia. Supplemento musical.

A's 4 — Transmissão de discos.

A's 6 — Previsão do tempo. Discos variados.

A's 7 — Hora certa. Jornal da noite. Supplemento musical.

A's 7,30 — Programma variado.

A's 8 — Arte culinária.

A's 8,30 — Programma variado.

A's 9,15 — Notas de sciencia, arte e literatura.

Concerto no studio com o concurso da professora Cecilia Rudge (canto), Romeu Ghispemann (violino), Iberê Gomes Grosso (violoncello), Mario de Azevedo (piano) e orchestra da Radio Sociedade.

**Radio Educadora**  
(Onda de 350 metros)

Das 11 às 12 — Discos.

Das 2 às 3 — Programma variado.

Das 3 às 4 — Hora christã.

Das 7,45 às 8 — Palestra religiosa, pela missão dos adventistas do 7º dia.

Das 8 em diante — Programma de discos.

Por motivo de força maior, del-

**PHILIPS**  
APPARELHOS DE RADIO  
E VALVULAS "MINIWATT"

**SENHORAS**  
e Senhoritas: falhas, collares, hemorrhagias, tomem ELGAN (J 09883)

### NOTICIAS DA GUERRA

O ministro da Guerra assignou hontem os seguintes actos: o Rectificando o aviso n. 13, de 2 de janeiro ao D. G., no qual foi declarado que as contas dos generos adquiridos para o ran-

do de Contabilidade da Guerra, como foi mencionado naquelles avizes, providenciando agito ao ministro da Fazenda, sobre os seguintes pagamentos: 500\$ ao 1º tenente Manoel da Nobrega, . . . 2.000\$ ao general de divisão graduado reformado Francisco Escobar de Araujo, 1.328\$ ao cabo Alvaro Teixeira, 1.650\$ a Modesto de Oliveira, 102\$ ao sargento ajudante Amaro de Sousa Xavier, 600\$ ao enfermeiro Antonio Pereira da Silva, 22\$ a João Ignacio Valois; e remetendo ao Ministerio da Justica o relatório referente à prestação de contas do adiantamento feito em 19 de

### UM ESCANDALO ADMINISTRATIVO

S. Paulo, 4. (União) O prefeito da capital, considerando que do relatório da Comissão de Inquerito Administrativo da Directoria da Receita, datado de 7 de Ago-

to de 1931 e do parecer da Procuradoria Fiscal, datado de 24 de aquella mesmo mez, resultou: a) que o sr. Nelson eixeira recebeu de L. Satira e Comp., de agosto de 1929 a janeiro de 1930, em tres prestações, a importância de réis 7.924.000, para o pagamento de impostos dessa firma relativos ao ano de 1929; b) que de tal importância não deu entrada, para os cofres municipais; c) que se achava em poder da citada firma a certidão devida para uso da Procuradoria, tação n.º 8.105, de março de 1931, n.º 135, do cargo do director da Receita da Prefeitura o sr. Nelson eixeira.

**Ameaçado de aggressão.**  
queixou-se á policia

O marinheiro nacional Ednês Pacheco queixou-se á policia de Niteroy, pedindo garantias de estar ameaçado de aggressão pelo individuo Oscarino de tal, tido como valentão na zona da Rio d'Ouro.

Um Robinson contemporaneo, que improvisa um radio na matta virgem e dançava o "fox" com a nativa que delle se apaixonara...

**Douglas FAIRBANKS**

**ROBINSON CRUSOE MODERNO**

tambem O CAMONONCO MICKEY 'SONHO DE RATO'

**UNITED ARTISTS**

QUINTA FEIRA 9

**GLORIA**  
A CASA DO CAMONONCO MICKEY

**PRODIGIOSOS FANTOCHES DE YAMBO**

**2000 ARTISTAS OPERAS OPERETAS REVISTAS MUSIC HALL**

Exito Mundial

ESTRÉA SEXTA-FEIRA DIA 10 ESTRÉA

**EMPRESA N. VIGGIANI**

Pela 1ª vez na America do Sul

**RIR! RIR! VERDADEIRAS EPIDEMIAS DE GARGALHADAS!**

SKETCHES QUE PRODUZEM CONVULSÕES DE HILARIDADE!

**60 GARGALHADAS POR HORA!**

**Palitos**

APRESENTA A SUA TROUPE DE SKETCHES, CANTOS E BALADOS COM OTILIA AMORIM ZAIRA CAVALCANTI PAYTA DE PALOS PEDRO DIAS ARMANDO FERREIRA

PALECO E FILMS POR 3\$000

NATELA: Para conseguir um beijo seu, homens pagavam verdadeiras fortunas!

**"MALFEITORA BENIGNA"** COM MAE CLARK - MARIE PREVOST e JAMES HALL

**Amantia no ELDORADO**



CAVALLI A tabella abaixo tem provisoriamente 20% DE DESCONTO

COMPANHIA BRAZILEIRA de ARTEFACTOS de BORRACHA RUA LIMA BARROS, 71 RIO DE JANEIRO

CORREIO SPORTIVO TURF

A CORRIDA DE HOJE, NO JOCKEY-CLUB Beneficio do patrimonio do Centro dos Chronistas Sportivos

O Jockey-Club leva a effecto uma corrida cujo producto reverta em favor do patrimonio do Centro dos Chronistas Sportivos.

Uma primeira carreira sera realizada a 1.30 da tarde.

AS MONTARIAS PROVAVEIS AS ULTIMAS COCORAÇÕES Premio Jornal do Commercio

Portena — J. Canales 15.50 Rico — A. Rosa 15.50 Romance — C. Fernandez 54

Premio O Globo — 1.600 metros — 4:00/00/00. Cot. 20 Auzas — J. Canales 54

Premio Vida Turista — 1.500 metros — 4:00/00/00. Cot. 20 Auzas — J. Canales 54

Premio Diario Carioca — 1.600 metros — 5:00/00/00. Cot. 20 Auzas — J. Canales 54

Premio Jockey-Club Illustrado — 1.500 metros — 4:00/00/00. Cot. 20 Auzas — J. Canales 54

PILULAS DO ABBADE MOSS FIGADO ESTOMAGO INTESTINOS PRISA DE VENTRE

que visitará brevemente os patios do Prato. Por essa razão, hoje, domingo, haverá mais um tempo que será...

DOE OS RINS? Pés inchados? Urinas turvas? tome HEBAL effeito rapido.

Transcorreu hoje o 17º aniversário da Associação Chronistas Desportivos do Rio de Janeiro.

Premio Xangô — C. Pereira 55. 20 Palpacivos — J. Santos 55. 20 Astral — O. Coutinho 53

DECLARAÇÕES DE FORFAIT A secretaria da commissão de corridas, recebeu hoje, a seguinte declaração de forfai...

CASA LEMOS Agente de luxo para honras, roupas, bebidas, etc.

Football REUNIÃO-SE HOJEM O CONSELHO DE FUNDADORES DA AMCA

Conforme estava anunciado, reuniram-se hoje os representantes dos clubes fundadores da Amca.

Ha 50 annos que o ELIXIR DE CANONILLA GRANJO é usado com effeito nas doenças do ESTOMAGO, FIGADO e INTESTINOS.

PELO TELEGRAPHO O CAMPEONATO ARGENTINO Buenos Aires 4 (U. T. B.)

OS CHILENOS NA DAVIS Santiago 4 (U. T. B.)

ONDE O BOX E' SE'RIO Nova York, 4 (U. T. B.)

COLLEGIOS A saude e educação dos filhos Na Escola Brasileira de Paqueta ha ainda dez vagas para meninos de 12 annos.

Instituto Arceverde (Pneumatizado pelo Governo Federal) RUA S. CHRISTOVAO, 71

INSTITUTO COMMERCIAL FUNDADO EM 1908 — RECONHECIDO E OFFICIALIZADO PELO GOVERNO FEDERAL

PLACAS ESMALTADAS DESENHOS MODERNOS SIMPLES ou ARTISTICOS

ARMARINHO Vende-se motivo viagem, informo-se a Costa 8 com Moreira.

SALA Aluga-se uma sala ricamente mobiliada com alguma herdancia.

SENHORAS Preventivo seguro "PHILAGYNA" Cação — Acido — Soluvel

Traspasa-se Pensão Caso de força maior, em rua transversal na Gloria para casa ou senhora.

OURO JOIAS VELHAS, PRATA e PLATINA pagas e o melhor preço da praça

LOTERIAS Loteria da Capital Federal Resumo dos premios da extração 17.

DECLARAÇÕES PRINCES TORRES & Co., estabelecido a Rua 17 de Março n. 20.

DE ORDEN DO SR. PRESIDENTE DO CENTRO BENEFICENTE E PRO-MELHORAMENTOS DA PENHA CIRCULAR.

SOCIEDADE AMANTE DA INSTRUÇÃO ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

PREVIMOVEL (Módulo registado em 1931) BRITTO, PORTO & C.

Companhia Nacional de Seguro Mutuo Contra Fogo FUNDADA EM 1.854

RHEUMATISMO O exito de nossa cruzada contra O RHEUMATISMO deve-se quasi exclusivamente a recommendação de ex-soffredores satisfeitos

O RHEUMATISMO é uma enfermidade commum a todas as nações civilizadas e uma das mais rebeldes. Começa a menudo com dores impetuosas e profundas nos musculos e nas juntas...

PILULAS DE WITT PARA OS RINS E A BEXIGA Podem experimentar-se em casos de RHEUMATISMO, DORES nas Cadeiras, Sciaticas, Enfraquecimento da Bexiga, Lumbago, Molestias dos Rins e todas as Molestias provenientes do excesso do acido urico.

DESEJA SABER SUA VIDA PRESENTE, PASSADA e futura pela Astrologia? Creio que v. s. já terá ouvido falar na poderosa influencia da Lua na geracao animal, plantal, e mineral, etc.

Decoracoes Interiores tapetes, passadeiras, abajouros, etc.

Grupos Estofados em tecido ou couro fabricamos concertamos qualquer modelo

Alerta collegias Uniformes para escola publica, para meninos ou meninas, para perior brim a calça ou saia, blusa de linon.

OURO JOIAS VELHAS, PRATA e PLATINA pagas e o melhor preço da praça

LOJA A' RUA GONCALVES DIAS No melhor local de rua existe uma magnifica loja...

SANADOR E' INFALLIVEL E INSTANTANEO Dr. Cunha Mello

SOCIO Com 40-000/000; precisa-se para substituir um que se retira por licença — numa fabrica de tecidos...

Grippe? VICTETAR Formula deixada pelo DR. LICINIO CARDOSO

Faça seus perfumes e Aguas de Colonia em Casa! A CASA FAFE, importadora de finas essencias...

CABELEIREIROS PENTEADORAS Quer ter saude, e saber o que tem? Envie a caixa postal n. 1.058...



# A Universal Pictures do Brasil S.A.

tem o prazer de comunicar que assignou  
contracto com o cinema

## ALLIAMBARRA

(o melhor e mais confortavel cinema do Rio)

### AINDA ESTE MEZ

**“VALE SUA FILHA 100.000 DOLLARES?”**

o drama das sensações multiplas, com

**LEW AYRES e MAUREEN O'SULLIVAN**

e **“A ESQUINA DO PECCADO”**

o super-film dedicado á vida da familia, com

**JOHN BOLES e IRENE DUNNE**

### A SEGUIR

**3 Boris Karloff**

O maior creador — o sublime interprete de **FRAN-  
KENSTEIN**

**A CASA SINISTRA**

Um drama de arrepiar... os mais calmos

**A MUMIA**

O mysterio do Além...

**O HOMEM INVISIVEL**

O segredo para o homem ser invisivel

**AZAS HEROICAS**

A chuva, a neve, a tempestade não impedem a vonta-  
de do homem...

Com Lew Ayres

**UMA VEZ NA VIDA**

Uma satyra ao cinema fallado...

Com Sidney Fox e Jac Oakie

**FALA... E MORRERAS**

Um rapaz innocente forçado a confessar um assas-  
sinato...

Com Eric Linden e Sidney Fox

**NAGANA**

Um romance de amor como pede a Natureza

Com Tala Birell e Melvyn Douglas

**ZEPPELIN**

Amor e ciume entre as nuvens

Com Tala Birell e Paul Lukas

**SOB FALSA BANDEIRA**

Enredo empolgante e arrebatador

Com Gustave Froelick e Charlotte Susi

**DESTEMIDOS**

O touro, a fera indomavel — contra a astucia do  
homem

Com Lew Ayres

**OBRIGADO A CASAR**

A mais hilariante comedia de  
**SLIM SUMMERVILLE e ZASU PITTS**

**SANGUE JOVEN**

A mocidade gozando a vida num mundo enlouquecido

Com Sidney Fox

**FATALIDADE**

A força herculea de um homem dominado pelo coração  
de uma mulher

Com Pat O'Brien e Gloria Stuart

**DEFENSORES DA PATRIA**

A vida rude do soldado em quem a Patria confia

E' o thema deste drama

Com Gloria Stuart e Lee Tracy

**SEM DESTINO**

A vida de bordo agitada, violenta contra a falta de agua

Com Pat O'Brien

**OS CINCO DO JAZZ**

Uma maravilhosa pellicula de harmonia musical

Com Ianne Yugo

**O REBELDE**

Drama de intensidade e movimento, sabiamente dirigi-  
do por Luiz Trenker

**S.O.S. ICEBERG**

A grande epopeia dos que soffrem nos gelos, em bene-  
ficio da sciencia. Dirigida por Dr. Arnold Frank.

Além destes films a Universal offerece os seus estrondosos  
desenhos animados, “Oswaldo”, Coelho da Sorte e Totó  
Vira-latas, assim como os seus magnificos “jornais”.

Para todas as platéas e todos os humores as soberbas comedias do inegalavel **SLIM SUMMERVILLE**.  
Os films cujos successos estão agora alcançando nos Estados Unidos, não damos os nomes  
por não estarem ainda traduzidos para portuguez



AVIDA COMMERCIAL

CAMBIO

RIO - Tabela de câmbio com colunas para Londres, Nova York, Paris, etc.

DINHEIRO - Tabela de câmbio com colunas para Londres, Nova York, Paris, etc.

Tabella do Banco do Brasil - Tabela de câmbio com colunas para Londres, Nova York, Paris, etc.

MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS - Tabela de câmbio com colunas para Londres, Nova York, Paris, etc.

CAMBIO ESTRANGEIROS - Tabela de câmbio com colunas para Londres, Nova York, Paris, etc.

MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS - Tabela de câmbio com colunas para Londres, Nova York, Paris, etc.

CAMBIO ESTRANGEIROS - Tabela de câmbio com colunas para Londres, Nova York, Paris, etc.

MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS - Tabela de câmbio com colunas para Londres, Nova York, Paris, etc.

CAMBIO ESTRANGEIROS - Tabela de câmbio com colunas para Londres, Nova York, Paris, etc.

MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS - Tabela de câmbio com colunas para Londres, Nova York, Paris, etc.

CAMBIO ESTRANGEIROS - Tabela de câmbio com colunas para Londres, Nova York, Paris, etc.

MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS - Tabela de câmbio com colunas para Londres, Nova York, Paris, etc.

CAMBIO ESTRANGEIROS - Tabela de câmbio com colunas para Londres, Nova York, Paris, etc.

MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS - Tabela de câmbio com colunas para Londres, Nova York, Paris, etc.

CAMBIO ESTRANGEIROS - Tabela de câmbio com colunas para Londres, Nova York, Paris, etc.

MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS - Tabela de câmbio com colunas para Londres, Nova York, Paris, etc.

CAMBIO ESTRANGEIROS - Tabela de câmbio com colunas para Londres, Nova York, Paris, etc.

MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS - Tabela de câmbio com colunas para Londres, Nova York, Paris, etc.

CAMBIO ESTRANGEIROS - Tabela de câmbio com colunas para Londres, Nova York, Paris, etc.

MALA REAL INGLEZA PARA A EUROPA - DARRIO PARA O RIO DA PIATA - HIGH BRIGADE - 6 Março

Cia. Sud Atlantique e Chargeurs Reunis - Jamaïque - Sabido no dia 18 de março para: BAHA, PEINAMBUCO, CARA, BOURDEUX e LE HAVRE.

CAFÉ - Rio de Janeiro, em 4 de março de 1933 - Mercado do dia 31 - Mercado do dia 30

MOEDAS - Dólar (ouro) - Dólar (papel) - Libra (ouro) - Libra (papel) - Escudo (ouro) - Escudo (papel)

COTAJÕES - Tipo 3 - Tipo 4 - Tipo 5 - Tipo 6 - Tipo 7 - Tipo 8 - Tipo 9 - Tipo 10

SANTOS, 4 - Mercado do dia 31 - Mercado do dia 30 - Mercado do dia 29

LONDRES, 4 - Mercado do dia 31 - Mercado do dia 30 - Mercado do dia 29

PARIS, 4 - Mercado do dia 31 - Mercado do dia 30 - Mercado do dia 29

BUENOS AIRES, 4 - Mercado do dia 31 - Mercado do dia 30 - Mercado do dia 29

MONTEVIDEO, 4 - Mercado do dia 31 - Mercado do dia 30 - Mercado do dia 29

TELEGRAMMA FINANCIAL - LONDRES, 4 - Fechamento - Taxa de desconto do Banco da Inglaterra

STOCK EXCHANGE DE LONDRES - LONDRES, 4 - COMPRADORES (S. P. M.) - HOJE - ANTERIOR

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

ENTRADAS E SAIDAS

DA EUROPA PARA AMERICA DO SUL DA AMERICA DO SUL PARA EUROPA

Table with columns: Procedencia, Vapores, Tons., Ch., Sáb., Destino, Vapores, Tons., Ch., Sáb.

DO NORTE PARA O SUL DO SUL PARA O NORTE

Table with columns: Destino, Vapores, Sáb., Destino, Vapores, Sáb.

DA AMERICA DO NORTE E JAPAO DO BRASIL PARA AMERICA DO NORTE E JAPAO

Table with columns: Procedencia, Vapores, Tons., Ch., Sáb., Destino, Vapores, Tons., Ch., Sáb.

SERVICO AEREO

Table with columns: Destino, Aviãos de, Ch., Sáb., Destino, Aviãos de, Ch., Sáb.

DEPOIS DA GUINÉE - FORTIFICO DE PULMÕES - PHYMATOSAN - CURANDO AS DORES DO PEITO E DAS COSTAS - FRASCO POPULAR 25000, de R\$10

ASSUROR (RIO) - O mercado de seguros de vida tem apresentado um movimento de expansão

DO MERCADO - Movimento do dia 3 - Movimento do dia 2 - Movimento do dia 1

ALGODÃO (RIO) - Entradas e mercado de algodão - Entradas de algodão - Mercado de algodão

S. Brum & Cia. Engenheiros Electricistas - Instalações electricas de luz e força. Montagem de usinas hydro-electricas.

84 - Rua Sete de Setembro - 84 - Telephone - 2-3210 - Endereço telegraphico: OTTOAL - RIO DE JANEIRO

COTAÇÕES - Movimento do mercado - Movimento do dia 3 - Movimento do dia 2 - Movimento do dia 1

DECLARAÇÃO

FABIO BASTOS & CIA. comunicam a seus amigos e frequentes que continuam e continuarão a manter em sua casa a SECÇÃO DE LACTINIOS, sendo os unicos representantes das afamadas desnatadeiras "WESTFALIA", machinas para fabricamento de leite "SILKEBERG", machinas frigorificas "ATLAS" e "GLACIA".

Informações Diversas - Mercado do trigo - Buenos Aires, 3 - Mercado do dia 4 de corrente

FABRICA ALMEIDA - Tecidos de urana para cores, galinhieros, viveiros, criadeiras, etc. Galões, nichos, canos, galinhieros, viveiros, criadeiras, etc.

ALFANDEGA - Renda do dia 4 de corrente - Mercado do dia 4 de corrente

CARNES VERDES - MATARRODO DE SANTA CRUZ - Mercado de carnes verdes

CAES DO PORTO - Navios e pequenas embarcações atracadas no cais até às 10 horas da manhã de hoje

MOVIMENTO DO PORTO - Entradas de navios - Saídas de navios

A BOLSA - Funcionamento do mercado de valores - Mercado de valores

BONUS FEDERAL - CARTA PATENTE N. 30 - RESULTADO DO SORTEIO REALIZADO EM 4 DE MARÇO DE 1933

MUROS E VAZOS - Caixas de agua, fossas, degraus, manilhas, etc. do cozinho, postam, tubos, cerams manilhas, etc.

OFFERTAS DA BOLSA - Mercado de valores - Mercado de valores







Leilões José Moreira da Costa & Cia. BECCO DO ROSARIO - 9 Amãhã 6 de Março de 1933

Leilão de Penhores JOSE CAHEN Em 11 de Março de 1933

A SALVADORA LIDA. Rua Pedro I - 31 Faz leilão de penhores vendidos terça-feira, 7 do corrente, das 12 horas.

LEVY GOMES & CIA. Matriz: Andaraby e Grajahú Travessa do Rosario, 13

A MUTUANTE S. A. 470, RUA 7 DE SETEMBRO, 170 LEILÃO DE PENHORES

JOSE CAHEN & CIA. Filial: Botafogo e Urcu 24 Rua D. Manoel 24

C. B. AUREA BRASILEIRA Leilão em 17 de Março de 1933

LEILÃO DE PENHORES EM 8 DE MARÇO DE 1933 CASA CAMPOLLO

Leilão 15 de Março de 1933 A'S 13 HORAS CASA GONTHIER

LEILÃO DE PENHORES EM 7 DE MARÇO DE 1933 FRANCISCO DE AGUIAR & C.

LEILÃO DE PENHORES EM 6 DE MARÇO DE 1933 FRANCISCO DE AGUIAR & C.

Impugnando a caridade Anzelina Perseu, viúva, com 50 anos de idade, completamente cega e paralisada.

Casas e commodos no centro LUGA-SE, uma pessoa de nome e respeito...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

Professores NUNES GILVATIS, em seu obitório publico...

Animas VELOSO, cavalo de sella, 4 annos, macho...

DINHEIRO PEREIRA, de dois cômodos de 120 metros...

MODAS E BORDADOS DUTRA, de modas e bordados, 100 peças...

PARTEIRAS E ENFERMEIRAS PANTHERA ESPECIALISTA - Mm. D. CERANI...

EMPREGOS DIVERSOS COVELANNE - Offerece-se para emprego de professora...

PENSÕES E HOTÉIS PENSAO A DOMICILIO - Em casa de família...

VENDA E COMPRA DE CASAS BAIACAO - Compramos casa com uso de 100 metros...

ACHADOS E PERDIDOS LUGA-SE optima casa de 60 pçs, com 10 cômodos...

AVES E OVOS VENDE-SE um lote de canários de 1000...

OURO E JOIAS O URO Joias usadas não vendidas...

PROFESSORES ESCOLA URBANA DOUTY, professora de 3º grau...

PROFESSORES ESCOLA MODERNA Sob fiscalização...

PROFESSORES ESCOLA URBANA DOUTY, professora de 3º grau...







**PALACIO**  
TELEPHONE: 2-9833

COM  
**A Metro Goldwyn apresenta MADGE EVANS — EM — JUVENTUDE TRIUMPHANTE**

COM  
**RAMON NOVARRO**

Complemento:  
METHOTONE NEWS n. 172  
AMA DE LETTE — desenho  
Sessão Serador das 8  
As 8 — 35300

**ODEON**  
TELEPHONE: 4-1033

Complemento: 2.00 - 3.10 - 5.20 - 7.00 - 8.40 e 10.20  
Sessão Serador das 8.30 - 9.00 - 9.30 - 10.00

**TARDES DE OUTOMNO**

COM  
**Margaret Shilling**  
PAUL GREGORY — TOM PATRICOLA  
GOSARDO A VIDA — comedia  
FOX MOVIE TONE NEWS n. 6 x 12  
Sessão Serador das 8 às 8 ..... 35300

AMANHÃ — a grande actualidade  
**A VOZ DO CARNAVAL**  
Film movietone de CINEDIA — o Carnaval com todos seus ruidos, e cantos  
NO PALCO: Almirante — Tonjoca — Castro Barbosa e a orchestra typica "Guarda Velha"

**GLORIA**  
TELEPHONE: 4-0097

Complemento: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas  
Sessão de desceito: 2.10 - 4.10 - 6.10 e 10.10

**JOHN BOLES**

COM  
**CHARLOTTE KING**  
MYRNA LOY — EM —  
**CANÇÃO DO DESERTO**  
PARCE INCHVEL n.  
Sessão Serador das 8 às 8 ..... 25200

**IMPERIO**  
TELEPHONE: 4-2152

COM  
**LEON JANNEY**  
**MATT MOORE**

**GENTE LEVADA e PENA DE TALIÃO**

COM  
**JOHN WAYNE**  
Sessão Serador das 8  
As 8 — 25200

AMANHÃ — WARNER FIRST vai apresentar  
**LORETTA YOUNG — GEORGE HENRY — DAVID MANNERS em**  
**Amar não é peccado**

**PATHE PALACIO**

**Nancy Carroll**

**ANO DA NOITE**

COM  
**Fredric March**

**HOJE**  
Jornal Paramount 49  
A Vindima

**HOJE ALHAMBRA BREVEMENTE**  
COMPANHIA BRASIL COMMERCIAL E IMMOBILIARIA

Como no doloroso caso Lindbergh, ella foi raptada... Sentiu que ia morrer...

**LEW AYRES**  
e  
**MAUREEN O'SULLIVAN**

**Vale sua filha 100.000 dollars?**

**Despedida do Carnaval**  
HOJE — Mais uma magnifica e alegre  
**Matinée Infantil Dansante Cinematographica**  
para entrega dos PREMIOS aos vencedores dos concursos de fantasias e de dansas das matinées do carnaval  
A MATINÉE começa a 1 1/2 — com uma sessão de films, sendo tambem exhibido o film tirado durante o Carnaval.  
NOTA — as crianças premiadas e seus paes terão entrada gratuita.  
A NOITE — não haverá o BAILE POPULAR anunciado — em virtude da necessidade do preparo urgente do salão para INICIO DA TEMPORADA CINEMATOGRAPHICA — que se fará com o grandioso film anunciado ao lado.

**BROADWAY PONCE & IRMAO ELDORADO**  
TEL. 2-6738 HORARIO: 2-4-6-8 e 10 hs. HOJE

**Torturava as mulheres com sua inconstancia!**  
Mas uma mulher vingou as outras, amantando-a para descrezcal-a depois!

**Celibatario Carinhoso**  
com PAUL LUKAS  
DOROTHY JORDAN  
CHARLIE RUGGLES

**ULTIMO DIA!**  
Pela 1ª vez o Carnaval gravado em film com todos os seus ruidos!  
**O CARNAVAL DE 1933**  
O primeiro film falado e cantado pelo sistema Movietone, (o som gravado no proprio film), feito sobre o Carnaval!  
A chegada da Rei Momo - Os ranchos - Cordeões - O corpo - Brincos de confetti - Danças de fantasia do Flamengo e Copacabana - A festa dos pyjamas - As vencedoras agradecendo ao microphono - O desfile dos prontos filmados a noite - Os bailes.  
Um trabalho primoroso da "CINE-SON-STUDIO"

NO PALCO:  
às 3.30 - 5.30 - 8e 10 hs.  
Com. Alda Garrido  
(de Salnetes e Revuetos) com o gozadissimo sainete de Gastão Tojeiro  
**QUEM BEIJOU minha MULHER?**

**POPULAR - Hoje**  
RICHARD DIX em  
**O FILHO ADOPTIVO**  
EL BRENDEN em  
**MANDA QUEM PODE**  
GARY COOPER em ENTRE  
DUAS AGUAS  
SEDUÇÃO DO CIRCO — 3ª  
e 4ª sessões  
SEMPRE ALERTA  
AMANHÃ — O ultimo  
são. Um yankee no corte do  
Rei Arthur. Dois contra o  
mundo.

**MASCOTTE - HOJE**  
GEORGE BANCROFT em  
**O HOMEM DE PESO**  
BEN LYON em  
**ENTRE DOIS FOGOS**  
O CARNAVAL DE 1933  
AMANHÃ — Capricho de  
mulher, O filho adoptivo

**PRIMOR - Hoje**  
EDMUND LOVE em  
**QUEM FOI QUE MATOU?**  
RICHARD TALMADGE em  
**O DINAMITE**  
O CARNAVAL DE 1933  
AMANHÃ — A mulher do  
quarto 13, O Rei dos danças

**PARIS - Hoje**  
EDMUND LOVE em  
**QUEM FOI QUE MATOU?**  
Richard Barthelmess em  
**A PATRULHA DA  
MADRUGADA**  
O CARNAVAL DE 1933  
AMANHÃ — Manda quem  
pode, Payne amador

**Haddock Lobo - Hoje**  
POLA NEGRI em  
**RAINHA e MARTYR**  
NEIL HAMILTON em  
**HOLLYWOOD**  
Amnhã — No Palco  
ESTRUA A'S 21 HORAS DA  
COMPANHIA ALDA  
GARRIDO

**DEMOCRATA CIRCO**  
Rua Figueira de Melo, 11 Phone: 8-5011

**O templo da malicia**  
HOJE em MATINÉE, às 14.30 e 4 noite  
Apresenta, em SESSOES CONTINUAS, sem espera, a comeciar das 20.30 em ponto os espetaculos mais divertidos e grandiosos da Capital

**UM MUNDO DE MULHERES BONITAS**  
LUPE OTHELO — super estrela melleosa,  
SYLVIA RIVIERA — a brasileira escultural,  
LARIETA MARVIN — a provocante,  
Darya Sultan — Mercedes Tupyrnambá — Gladys Silva —  
Nicoletti e Carmen Chevalier.

Personagem quadro de NU' ARTISTICO com 5 venus, e a chanchada.

**TRES VELHOS VICIADOS**  
pelos artistas Jayme — Benedicto — Sylvia — Claudenor — Lily — Nonon — Lulu, etc.

3ª feira: Continuação do successo.  
O Democrata é o teatro mais recatado do Rio.  
Espectaculos para homens.

**COMPRESSOR**  
Venha-se um de 8" x 9", completo e pronto a funcionar. Rua da Concórdia 125. (J 11238)

**PETROPOLIS**  
Aluga-se uma casa mobiliada com 5 quartos, 2 salas, etc. à rua Buenos Aires 146 — Informações no Rio com o proprietário, rua Passos 62, sob. — Tel. 2-4005 ou 7-3493. (J 11277)

**OURO**  
NEM A 10ª NEM A 15000ª  
Pagamos pelo seu justo valor.  
Cambio do dia!  
Joias usadas, brilhantes, Prata moeda e antiguidade mais 20% de que outros compradores.  
Não vendam as suas joias sem primeiro verificarem as nossas vantagens.  
**CASA ROBERTO**  
a maior compradora no Brasil  
Av. Rio Branco, 127  
Em frente ao "Jornal do Brasil" (J 11286)

**NOVOS LIVROS DE CLAUDIO DE SOUZA**

**TRES NOVELAS** foi proclamado um livro de sucesso! está na 6ª edição, traduzido para o francez, com grande êxito em Paris, e para hespanhol! O grande dramaturgo, director do DIARIO DE NOTICIAS, de LISBOA, escreveu: Esta livro basta para consagrar o autor como extraordinario escriptor, honra do seu país.  
**AS MULHERES FATAES** (romance de psicologia accurada) está na 6ª edição, traduzido para o francez, com grande êxito em Paris, e para hespanhol! O grande dramaturgo, director do DIARIO DE NOTICIAS, de LISBOA, escreveu: Esta livro basta para consagrar o autor como extraordinario escriptor, honra do seu país.  
**AS CONQUISTAS AMOROSAS** de CASANOVA, obteve sufragio da critica brasileira, e no estrangeiro, Eduardo Schwalbach, o grande dramaturgo, director do DIARIO DE NOTICIAS, de LISBOA, escreveu: Esta livro basta para consagrar o autor como extraordinario escriptor, honra do seu país.

**Cadetes de Honra**  
TOM BROWN  
S SUMMERVILLE  
H B WARNER

Amnhã  
**PATHE'**

**CINE FLUMINENSE**  
Campo de S. Christovão, 105.  
HOJE — Sotree — HOJE  
**"UM YANKEE NA CORTE DO REI ARTHUR"**  
com WILL ROGERS  
"Assim são os homens"  
com LAURA LA PLANTE  
Amnhã — "Almas captivas" e "Lição de Barbaço"

**NACIONAL**  
R. V. Patin. T. 4.0872  
HOJE: UM PROGRAMA ESPECIAL!!  
**MULHER DO QUARTO 13**  
por Eilissa Landi e Neil Hamilton  
**MADONNA DAS RUAS**  
por Evelyn Brent  
Matinée — Todos os dias de 2 hs. em diante — Dias uteis em matinees Senhoritas 13.00.  
Amnhã — DU HARRY A SREYECORA e ESTANCIA SINISTRA.

**O DOTE DE NHA JOSEPHA**  
3ª feira: NA TELÁ.  
com Alda Garrido, Americo Garrido, Nominia Santos, Maria Hule, João de Deus, H. de Sousa Norat, Cardoso Galvão, e G. Sacramento.  
4ª feira:  
CIA. ALDA GARRIDO em **QUEM BEIJOU MINHA MULHER?**  
2 actos de Gastão Tojeiro  
3ª feira: NA TELÁ.  
O CARNAVAL DE 1933  
Cantado e sincronizado.  
4ª feira:  
CIA. ALDA GARRIDO em **A LOLO FUGIU DA CASA**

**PARISIENSE**  
HOJE  
**O Carnaval Carioca de 1933**

A victoria do Rei Momo. — O delirio popular. — As batalhas de confetti. — Os elegantes banhos de mar à fantasia no Flamengo e em Copacabana. — Os Ranchos, os Cordões e os Blocos. — O suntuoso Baile do Municipal. — Os delirios Bailes Infantis. — A graça das crianças dominando no João Caetano e no Clube Naval. — Indios, caboclos, "malandros" e outras fantasias de successo.

O Desfile Majestoso dos cortejos dos grandes Clubes: FENIANOS, TENENTES DO DIABO, DEMOCRATICOS, CONGRESSO DOS FENIANOS e PIERROTTS DA CAVERNA — Pela primeira vez o exclusivamente filmado à noite pela Empresa V. R. Castro

Todos os sambas, canções e marchas de maior successo. — Grande e retumbante Batucada de Caixas, na Avenida, em despedida do Deus da Folia.

**O PASSO DO MONSTRO**  
Poltrona 2\$000  
Amnhã: — Constance Bennett, em HOLLYWOOD  
Richard Barthelmess, em O CHICOTE  
A ULTIMA VIAGEM DO GRAF ZEPPELIN  
A pedido, extra — O CARNAVAL DE 1933

**MOULIN BLEU**  
HOJE — Um matinee às 4 horas. E à Noite em sessões continuas das 8.15 a 11.2 noite.  
Continuação do formidavel êxito de hontem  
**GENESIO ARRUDA e TOM BILL**  
apresentam a famosa artista  
**Margarida del Castillo**  
A estrela maxima do theatro melleoso e mais um excellent e elenco nas colossais peças:  
**A Resaca de Mom**  
Revuete musicada em 15 quadros.  
**A Cocote de Botafogo**  
Gozadissima chanchada em 2 quadros  
Gozadissimo e propriamente improprios para senhoras e prohibidos para menores. — POLTRONAS 35000

**THEATRO REPUBLICA**  
**CIRCO BUFALO BILL**  
HOJE — As 3 horas — HOJE  
GRANDIOSA MATINÉE  
A noite às 9 horas  
GRANDIOSO ESPECTACULO  
Amnhã e todas as noites — CIRCO BUFALO BILL

Sessões continuas das 13 horas em diante  
**TABARIS** Rigorosamente prohibido para menores e senhoritas  
RUA PEDRO Nº 25-fone.28585 (PRAÇA TIRADENTES)  
HOJE — Exhibição do film do genero "só para adultos"  
**SONHOS DE LUXURIA**  
Um extraordinario successo. — Lindas esculturas em só artistico. — Rigorosamente prohibido para menores e senhoritas. — Preço commum. Estudantes e militares fardados 50 % de abatemento. (J 8985)

**Annullação de casamento**  
Conclusão de um notavel artigo, de conhecido magistrado e autor de diversas obras de Direito:  
"O remedio juridico é de grande utilidade e profundamente humano, numa sociedade que se diz culta e emancipada da seccurismos religioso. Um juiz digno de seu mister, jamais deve negar, desde que o Codig Civil prescreva para reparar erros e equívocos de origem. Desgraciadamente no Distrito Federal e em certos Estados onde cabe o recurso para as tribunaes de instancia superior, ha magistrados sempre dispostos a contrariar a vontade das que querem viver sob o regimen da lei e da liberdade.  
Por isso venho diversos brasileiros "casados" por correspondencia no Uruguai e aliamentos no Mexico. Um conforto espirital apenas e uma satisfação de ordem moral, pois que o Brasil, não havendo a discussão a respeito, revalece o estatuto pessoal e, sendo assim, não passam de hipocritas... perante a lei brasileira.  
Partidario que sempre fui do divorcio e sempre em nome justo, antevendo e certo no futuro de trabalho e na intelligencia generosa do dr. Solferio de Albuquerque, resolvendo pelas leis brasileiras as situações de familia e de certos lares, onde ha muita virtude e muita esperanca, aguardando a hora da liberdade para um novo contrato conjugal, resolvi e defendi pela legislação brasileira. — DAGOBERTO TPI GO DE LORREIRO" (J 13102)  
(Da "A Gazeta" de 28-1-33, de São Paulo). (J 13025)

**CINEMA**  
Aluga-se para quinta e sexta-feira santa, ou vende-se, uma cópia do film da  
**VIDA DE CRISTO**  
Pathé-colorido, em 5 partes, com o optimo e abundante material de reclame. Tratar a Praça Tiradentes, 52, 1º andar, escriptorio de M. T. Pinto, das 14 às 18 horas.

**OURO**  
Platina, prata e brilhantes, compra-se paga-se bem; compra-se com certeza.  
**R. URUGUAYANA 77**  
(J 13110)

**AS CRISES DIGESTIVAS**  
A qualquer hora do dia pode V. S. ser surpreendido por uma crise digestiva. A má assimilação dos alimentos pode ser a causadora de uma abundante secreção no estomago, provocando assim os primeiros soffrimentos. Neutralize-se esta acidez e o alívio se fará sentir rapidamente. E' por isso que a Magnesia Bisurada torna-se tão preciosa, sendo indispensavel té-la sempre em casa. Ella faz neutralizar o nocivo effeito do excesso de acidez. Supprime as azidas os pesadumes e todos os outros males estomacales. A Magnesia Bisurada é facil de tomar e encontra-se a venda em todas as farmacias. (52668)

**Geladeiras Duarte**  
Pratica economica e garantida em prestações a fludar  
Compram directamente no deposito  
7 de Setembro 77, Tel. 4-4016  
(J 11278)

**OURO**  
Platina, prata e brilhantes, compra-se paga-se bem; compra-se com certeza.  
**R. URUGUAYANA 77**  
(J 13110)

**OURO FERIDAS?**  
Bellhantes, prata, platina, canelões, mach-se bem. L. S. Francisco, 19, Juazeira S. Francisco junto à creche — T. 2-9771. (52400)

**PREDIO NO CENTRO**  
RUA VISC. INHAUMA N. 57  
Aluga-se todo este predio, ou parte, em condições razoveis. Está aberto. Trata-se na Secret. Irmandade da Candelaria. (53188)

**MAGNIFICO SOBRADO**  
Para espocoso escriptorio, aluga-se o 1º andar da rua do Rio Branco n. 71, junto do Becco das Candelas, por preço modico. Está aberto e informa-se no local. (53188)

**REPRESENTANTES**  
Importante Cia. Norte Americana, The Kall Chemical Co., procura representantes em todas as cidades do Brasil. Excelente oportunidade á pessoas activas e que possam apresentar referencias. Offertas a caixa postal, 1348 — São Paulo. (52990)

**Livraria Alves**  
Livros collegias e academicos  
RUA DO OUVIDOR, 160 (53580)

**PENSÃO IDEAL**  
Magnificamente installada, dentro de grande jardim, aluga-se confortavel sala mobiliada, com pensão, a canal de tratamento — Haddock Lobo, 155. (53574)







Recordando...

Um deputado da opposição ao governo Prudente de Moraes justifica o substitutivo que apresentara a um dos artigos de certo projecto governamental, substitutivo, que, aliás, não alterava o pensamento do original.

— Meu amigo, estou aqui aviado. Esse mundo de povo me deixa peor do que uma carrancana que eu tivesse encontrado. Fique aqui no meu lugar, que vou me arretirar.

— O senhor Torres jogou as ocações de primeira, segundo e terceiro grau, e não se faliou no mundo.

— Mas tarde, foi novamente xingado, de pulcra. E por quem? Pela mais inoffensiva e mais delicada das creaturas: o maestro Paulo Carneiro, em Petropolis, no anno de 1903.

— Entre os deputados estaduais do Paraná, em 1894, figurava o dr. Francisco de Almeida Torres, que foi, pela bondade extrovertida e pela simplicidade de costumes, um dos politicos mais queridos de sua terra mesmo entre os adversarios.

— Quando Joaquim Lacerda heroico chefe dos voluntarios lapaes, organizava os elementos da defesa de sua cidade natal, que deveriam impedir o avanço para o norte, dos maragatos desencadeados dos pampas, apresentou-se-lhe, em nome de Thomaz Lacerda, capitão do interior do Paraná, o capitão da guarda nacional Orlando Berthier.

— Este, alto, de uma altura respeitavel, corpulento, volumoso, arrigado — a maior gloria physiologica do Paraná, como se chamava Emlilio de Menezes — foi-se erguendo lentamente, e começou:

— Como eu na ditando, sr. presidente.

— O riso abafado dos collegas chamou-o a realidade. E elle sorriu também, com aquella bonhomia que lhe era o transpunto da alma, e reconteu a oração.

Correio Theatral

NOS INTERVALLOS...

Ensalava-se num dos theatros do Paris o drama "A dama de Monsoreau", de Alexandre Dumas, quando o popular autor do "Tres Mosqueteiros" foi procurado, no seu gabinete de trabalho, por um conhecido empresario, que sem tirar o chapéo da cabeça lhe perguntou da porta:

— Ouvei dizer, meu caro Dumas, que você entregou a sua nova peça "A dama de Monsoreau" ao theatro Ambigu.

— É um facto.

— E se eu lhe dizesse uma garantia de cinco mil francos?

— Não modificaria, de maneira alguma, a minha attitudão.

— Das mil...

— Recuso.

— Quinze mil...

— Inutil.

CAMBISTA

NO BERÇO DO THEATRO MUDO

Impressões de Huguette ex-Duflou

Uma directora de theatro é, de vices, notavel; mas a mulher que dirige um director é sempre nefasta.

Um director de theatro cedia ao escriptor dramatico Georges Feytaud:

— Tu continuas na mesma: ficaste bohemio, enquanto eu vendi, cheguei.

— Perdido, dis Feytaud. Quereis dizer parisiense?

A todo escriptor dramático se apresenta este dilemma: para ter as peças accetadas precisa já ter sido representado, e para ser representado precisa ter peças accetadas.

Halvey foi uma tarde visitar o velho director do theatro Gymnase, Koning, quando trouxeram a este um cartão de visita. Koning disse ao empregado:

— Diga a esse velho coacete que estou em viagem.

Halvey oíha disfarçadamente para o cartão, o "Le Eugene Scribe, de l'Académie Française..."

THEATRO NO ESTRANGEIRO

NA FRANÇA

Perguntaram um dia a Alfred Capus que vinha a ver uma mulher fiel. O autor dramático deu esta curiosa resposta:

— Uma mulher fiel é qual sempre uma mulher que não quer sofrer muitos homens ao mesmo tempo, e que profere se applicar sobre um só.

Na sala Saint-Genés em Bordeaux foi levada a scena a comedia em 3 actos "Le Roman d'une jeune femme" de Mme N. Bontoux. Bom trabalho com tendencias pacifistas, teve excelente interpretação pela troupe de B. Fedor.

Na "Theatre du Peuple", a associação dos jovens actores, — applicativa e original, inclinativa, — interpretou e mifins do anno passado, com exito e segurança a conhecida peça "Le Paquebot Ter-

EM LISBOA

Os artistas de Lisboa se preparam para comemorar dignamente o primeiro centenario da morte de Luiz Todt, cuja vez constituiu o maior realce de Portugal na scena lyrica.

Passando o 1º de outubro proximo aquella data, o commissario do governo junto ao Theatro de São Carlos, tomou a iniciativa de commemorar a convidando varios individuos de maior realce de Portugal a uma commissão de honra e uma commissão executiva.

Do programma constam, entre outras coisas, a inauguração do monumento a Luiz Todt, em Setúbal, sua terra natal, uma recitação de gala no Theatro São Carlos, uma exposição bibliographica e a affiliação de uma lapide na casa onde morreu a insigne artista.

Durante algum tempo obtive certo conspicio no theatro Marconi a companhia italiana de operetas dirigidas pelo tenor Adolfo Ferrini com a opereta "O desfilé do amor" do maestro Francisco Caparrós.

— Não se mesmo dizer que a referida opereta constituiu um dos mais brilhantes successos theatraes destes ultimos tempos.

— Já agora de scena é a vez substituída pela velha e tradicional opereta de Franz Lehár, "A vida alegre".

NA ARGENTINA

Para determinar as caracteristicas de um motor qualquer que se transforma a sua energia em trabalho mechnico, é necessario medir o seu rendimento. Nos motores electricos ou nos de explosão, machinas a vapor, etc., ha muito tempo a ciencia conseguiu realizar essas medidas com precisão. Mas medir a capacidade de trabalho do motor humano é uma tarefa muito mais difficil e delicada, por causa dos factores de ordem biologica que ali intervêm. Faz pouco tempo que se sabe com certeza o occupamento de uma pessoa em um trabalho. O professor Lefevre installou em Paris um laboratorio modelo especialmente dedicado ao estudo de problemas de ordem biologica.

Esses estudos e experiencias realizadas se deduz que o trabalho muscular do homem se acha em vias de desenvolvimento. Os estudos de ordem biologica que ali intervêm, faz pouco tempo que se sabe com certeza o occupamento de uma pessoa em um trabalho. O professor Lefevre installou em Paris um laboratorio modelo especialmente dedicado ao estudo de problemas de ordem biologica.

Os estudos e experiencias realizadas se deduz que o trabalho muscular do homem se acha em vias de desenvolvimento. Os estudos de ordem biologica que ali intervêm, faz pouco tempo que se sabe com certeza o occupamento de uma pessoa em um trabalho. O professor Lefevre installou em Paris um laboratorio modelo especialmente dedicado ao estudo de problemas de ordem biologica.

Os estudos e experiencias realizadas se deduz que o trabalho muscular do homem se acha em vias de desenvolvimento. Os estudos de ordem biologica que ali intervêm, faz pouco tempo que se sabe com certeza o occupamento de uma pessoa em um trabalho. O professor Lefevre installou em Paris um laboratorio modelo especialmente dedicado ao estudo de problemas de ordem biologica.

Os estudos e experiencias realizadas se deduz que o trabalho muscular do homem se acha em vias de desenvolvimento. Os estudos de ordem biologica que ali intervêm, faz pouco tempo que se sabe com certeza o occupamento de uma pessoa em um trabalho. O professor Lefevre installou em Paris um laboratorio modelo especialmente dedicado ao estudo de problemas de ordem biologica.

Os estudos e experiencias realizadas se deduz que o trabalho muscular do homem se acha em vias de desenvolvimento. Os estudos de ordem biologica que ali intervêm, faz pouco tempo que se sabe com certeza o occupamento de uma pessoa em um trabalho. O professor Lefevre installou em Paris um laboratorio modelo especialmente dedicado ao estudo de problemas de ordem biologica.

Os estudos e experiencias realizadas se deduz que o trabalho muscular do homem se acha em vias de desenvolvimento. Os estudos de ordem biologica que ali intervêm, faz pouco tempo que se sabe com certeza o occupamento de uma pessoa em um trabalho. O professor Lefevre installou em Paris um laboratorio modelo especialmente dedicado ao estudo de problemas de ordem biologica.

Os estudos e experiencias realizadas se deduz que o trabalho muscular do homem se acha em vias de desenvolvimento. Os estudos de ordem biologica que ali intervêm, faz pouco tempo que se sabe com certeza o occupamento de uma pessoa em um trabalho. O professor Lefevre installou em Paris um laboratorio modelo especialmente dedicado ao estudo de problemas de ordem biologica.

Os estudos e experiencias realizadas se deduz que o trabalho muscular do homem se acha em vias de desenvolvimento. Os estudos de ordem biologica que ali intervêm, faz pouco tempo que se sabe com certeza o occupamento de uma pessoa em um trabalho. O professor Lefevre installou em Paris um laboratorio modelo especialmente dedicado ao estudo de problemas de ordem biologica.

Os estudos e experiencias realizadas se deduz que o trabalho muscular do homem se acha em vias de desenvolvimento. Os estudos de ordem biologica que ali intervêm, faz pouco tempo que se sabe com certeza o occupamento de uma pessoa em um trabalho. O professor Lefevre installou em Paris um laboratorio modelo especialmente dedicado ao estudo de problemas de ordem biologica.

Sciencia

A medição do esforço physico humano — A Bioenergetica — O motor animado e o inanimado — A energia alimenticia.

Para determinar as caracteristicas de um motor qualquer que se transforma a sua energia em trabalho mechnico, é necessario medir o seu rendimento. Nos motores electricos ou nos de explosão, machinas a vapor, etc., ha muito tempo a ciencia conseguiu realizar essas medidas com precisão. Mas medir a capacidade de trabalho do motor humano é uma tarefa muito mais difficil e delicada, por causa dos factores de ordem biologica que ali intervêm. Faz pouco tempo que se sabe com certeza o occupamento de uma pessoa em um trabalho. O professor Lefevre installou em Paris um laboratorio modelo especialmente dedicado ao estudo de problemas de ordem biologica.

Esses estudos e experiencias realizadas se deduz que o trabalho muscular do homem se acha em vias de desenvolvimento. Os estudos de ordem biologica que ali intervêm, faz pouco tempo que se sabe com certeza o occupamento de uma pessoa em um trabalho. O professor Lefevre installou em Paris um laboratorio modelo especialmente dedicado ao estudo de problemas de ordem biologica.

Os estudos e experiencias realizadas se deduz que o trabalho muscular do homem se acha em vias de desenvolvimento. Os estudos de ordem biologica que ali intervêm, faz pouco tempo que se sabe com certeza o occupamento de uma pessoa em um trabalho. O professor Lefevre installou em Paris um laboratorio modelo especialmente dedicado ao estudo de problemas de ordem biologica.

Os estudos e experiencias realizadas se deduz que o trabalho muscular do homem se acha em vias de desenvolvimento. Os estudos de ordem biologica que ali intervêm, faz pouco tempo que se sabe com certeza o occupamento de uma pessoa em um trabalho. O professor Lefevre installou em Paris um laboratorio modelo especialmente dedicado ao estudo de problemas de ordem biologica.

Os estudos e experiencias realizadas se deduz que o trabalho muscular do homem se acha em vias de desenvolvimento. Os estudos de ordem biologica que ali intervêm, faz pouco tempo que se sabe com certeza o occupamento de uma pessoa em um trabalho. O professor Lefevre installou em Paris um laboratorio modelo especialmente dedicado ao estudo de problemas de ordem biologica.

Os estudos e experiencias realizadas se deduz que o trabalho muscular do homem se acha em vias de desenvolvimento. Os estudos de ordem biologica que ali intervêm, faz pouco tempo que se sabe com certeza o occupamento de uma pessoa em um trabalho. O professor Lefevre installou em Paris um laboratorio modelo especialmente dedicado ao estudo de problemas de ordem biologica.

Os estudos e experiencias realizadas se deduz que o trabalho muscular do homem se acha em vias de desenvolvimento. Os estudos de ordem biologica que ali intervêm, faz pouco tempo que se sabe com certeza o occupamento de uma pessoa em um trabalho. O professor Lefevre installou em Paris um laboratorio modelo especialmente dedicado ao estudo de problemas de ordem biologica.

Os estudos e experiencias realizadas se deduz que o trabalho muscular do homem se acha em vias de desenvolvimento. Os estudos de ordem biologica que ali intervêm, faz pouco tempo que se sabe com certeza o occupamento de uma pessoa em um trabalho. O professor Lefevre installou em Paris um laboratorio modelo especialmente dedicado ao estudo de problemas de ordem biologica.

Os estudos e experiencias realizadas se deduz que o trabalho muscular do homem se acha em vias de desenvolvimento. Os estudos de ordem biologica que ali intervêm, faz pouco tempo que se sabe com certeza o occupamento de uma pessoa em um trabalho. O professor Lefevre installou em Paris um laboratorio modelo especialmente dedicado ao estudo de problemas de ordem biologica.

A CARICATURA... DOS OUTROS



— Com a moda de se queimarem ao sol, já não se sabe queaes são as brancas. — Apesar da frente unica... — Canahua! Vocês não quererão pisar na sua sombra! — Um accidente? — En protejo a gorda, torço por ella... sou seu marido.

Quando em viagem, protejam a saude contra os maus effeitos das mudanças de clima, refeições fóra de hora e alimentos estranhos, tomando em jejum num copo com agua "Sal de Fructa" ENO.

Pensamentos de Alberto Torres

A QUE NOS REDUZIU A POLITICA

PARA GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS. "Sole" E O MAIOR RESTAURADOR DA VITALIDADE.

O NELSON BRASILEIRO (PRADO MAIA)

Fôra de todo inesperada, aquella tarde de julho de 1824, a visita do marquez de Maranhão ao primeiro imperador do Brasil, no Paço Imperial, em 4 de maio...

Petroleo SOBERANA. Preparado scientificamente. Vende-se em todas as partes.

O DILUVIO (CHATEAUBRIAND)

NO MUNDO DAS MARAVILHAS Cunhandy

Parricidios



# Correio Feminino

ELEGANCIA — GRAÇA — ESPIRITO

Modas e modelos

A última palavra de Paris

## A GUERRA DO AMOR NOS STUDIOS

Um homem livre, e qui a "point de femme, a quel que esprit, peut s'élever au-dessus de sa fortune, se mêler dans le monde, et aller de pair avec les plus honnêtes gens: cela est moins facile à celui qui est engagé; il semble que le mariage met toute le monde dans son ordre. (La Bruyère)

Memmo as pessoas que nunca leram "Les Caractères", escrito há quasi quatro séculos, têm uma intuição vaga de que o amor constitui em parte um embaraço à glória, à carreira artística, literária, ou científica. Se em muitos casos não extingue o entusiasmo, atenua-lhe os efeitos. São novas preocupações para o artista. Quando se trata de um artista cinematográfico, a situação se agrava.

A "estrela" cinematográfica é hoje ideal de milhões e milhões de românticos que existem por esse mundo afora. E o fêlizado que surgiu para lhes arrebatar a "mulher dos seus sonhos" nada mais faz do que destruir-lhe grande parte da fascinação sobre as plateias. O mesmo com o "astro". Embora em nada possa ser útil à mentalidade romântica do celebrado actor, o facto é que o actor solteiro está sempre em primeira plana. O casamento do artista profissional é sempre um segredo para o "fan". Elle, o "fan", sente-se prejudicado, desiludido e vai "arranjar um novo amor". A bi-heteria accusa imediatamente... e em casos excepcionaes de artista de muito valor, pode-se evitar a queda fragorosa do ídolo da multidão...

Dahi a guerra sem trégua que os magnatas do film cinematográfico movem ao amor-fructo prohibido nos studios. Após a formidável publicidade através do todo o mundo, para criar um ídolo, o amor sempre surge como um verdadeiro demasta. Dahi a imposição de candidatas a glória: "O amor ou a carreira? O amor do homem ou os aplausos de milhões de fans? Escolha. Enquanto tempo, ouvíu? Não podemos atirar os nossos milhões de Janella Médite hem! Não vamos arriscar a glória em um segredo de curiosidade e orgulho em deusa, trombetear aos quatro ventos a sua fama?"

Dezenas de actrices cinematográficas têm sido obrigadas a fazer essa escolha. Mas acontece que as leis da natureza são mais fortes do que as imposições dos magnatas da industria. A glória, como o dinheiro, não é alimosa de facilidade. Em breve o esplendor da glória artística parecerá ao possuidor qualquer coisa a manejar de vestuário sumptuoso de um suaccho. Que lhe adianta o amor de um milhão de fans impalpáveis e mais ou menos tolos? E a natureza que começa a reagir, a desinsurgir contra a tyrannia dos demones materiais. A idade da victimia é a do sonho, da fascinação. Um caso de amor surge ás escondidas, traiçoeiramente, disfarçado, depois se avoluma e alarma. Os dois "criminosos" são chamados a direcção, as imposições agora são mais severas. Debalara-se, grita-se, ameaça-se, ameaça-se ficciao sob a mais severa vigilância ou se afastados o mais possível. E a guerra contra o amor.

Pouco depois de Rath Burke, a actriz victoriosa, de "The Fanthers" pechetei em Hollywood, chegava ali um tal John Radin, photographo, do Chicago, cidade de onde vinha a nova actriz. Vinha elle para ver a actriz. Mas a natureza é interessada pelo que ahi acontecesse. Uma especie do parente e amigo para orientar, ao que parecia. Mas a realidade é que eram os photographos artisticos que haviam conquistado a victoria da bella Kathleen que cursou em que havia cerca de sessenta mil candidatas a glória.

Mas, quando elle começou a discutir a tarefa a que se julgava com obrigação o direito, visitando-a onde ella trabalhava, nos sets, palestrando, advertindo-a, verificando que ella já estava para elle, nalguma coisa perdida para elle. Pertencia ella agora a uma corporação. Tinha o lugar numa empresa em que o seu valor era representado por tantos ou quantos dolares e centos. Propriedade de uma poderosa companhia não estava mais sujeita a sua orientação. Já nenhuma impetandia tinha mais a opinião do pobre photographo e novo. Havia outras pessoas mais intelligente e perspicazes para orientar. Primeiro para affastar-se do set em que ella trabalhava. Por fim o ingenheiro novo se viu obrigado a voltar para Chicago num estado de desilusão e magoa. Isto bastava para quem é bom imaginador.

Não fazia muito tempo que Lure Veloz, alegre, joven e fascinante havia chegado a Hollywood marcado seu primeiro exito em "O Gauchro". Com a sua extraordinária personalidade e aptidões ella considerada uma das mais



A bella Kathleen Burke trabalhava modestamente num consultorio dentario de Chicago, quando as photographias artisticas enviadas pelo seu novo conquistador para ella o primeiro lugar num concurso cinematográfico em que havia sessenta mil candidatas. Mas elle, mundo ingrato! Era uma vez um noivo... O casamento ficou adiado para a proxima encarnação... se houver tempo!

promissoras jovens da cidade do film e rapidamente viu o seu nome na lista de contractos de um importante studio. No mesmo dia encontrava-se Gary Cooper juntamente numa phase de transição em que do papel de cowboy, procuravam adepta-lo a outros mais civilizados. O studio estava gastando milhares de dolares em publicidade para seu lado, via, como num milagre, crescer a sua fama, como uma alma intrinsecamente livre de preconceitos. Uma aureola de glória cercava os dois astros da tela. Eram os milhões da industria, criando em torno de ambos calculadamente, esse interesse popular, essa curiosidade da multidão, que, por si só, representava outros tantos milhões. Era fatal o encontro dessas duas almas e em consequencia uma paixão ardorosa. Justamente no ponto crucial de suas carreiras, a direcção do studio estava de-

### As Mulheres na Historia

ANNA DA DINAMARCA

(Continuação de fim.) Pedem-me que continue a historia romantica de Anna da Dinamarca, historia esta que em alguns pontos se assemelha a um lindo conto de fadas e que, ainda com certos contos de fadas, são certas historias verdadeiras, desde alguns domingos ficou intronpida... Os contos de fadas têm quasi sempre uma continuação; as historias verdadeiras não. Mas a historia da pequena princeza que nasceu no velho e sombrio castello de Scanderburgh, vale a pena de ser contada, qual se fora um lindo conto de fadas. Como a chegada do esposo à cabana isolada e cercada de neva, onde Anna se refugiara apoz o naufragio, a joven princeza sentiu-se profundamente contente o real par, tão romantico quanto unido naquelle deserto de gelo, nasceu logo um grande amor. Foi na pobre cabana que se effectuou dias depois o casamento, que foi celebrado pelo capellão David Lindsey, que fazia parte do sequito real.

Mas as tempestades succediam-se ás tempestades e por mais de um mez o joven par ficou detido na ilha deserta e selvagem, e só quando passou o tempo, inverno conseguiu embarcar num navio cujo commandante foi ainda o famoso Peter Munch. Desta vez, porém, a viagem decorreu serena, uma verdadeira viagem de lua de mel, como se já nos romances, e o casal chegou são e salvo ao seu destino, sendo Anna recebida na patria do esposo com grandes demonstrações de carinho.

Em meio de sumptuosos festejos, foi ella immediatamente coroada. E apuz está, qual um lindo conto de fadas, a historia romantica de Anna da Dinamarca, a loira princeza das neves. E o amor, entre as neves nascido, não passou depressa como passam em geral os amores. E Anna? Apuz de todo o amor que lhe votava o marido e a que ella correspondia, parece que os primeiros annos de seu casamento foram os mais felizes, mas, embora cheias de carinho e docura. A corte da Escocia, sua

### PALESTRA FEMININA

#### A MULHER NO JURY

No pedado e sombrio silencio da cella onde aguarda o julgamento proximo, um criminoso medita: — A mulher no jury! Era o que faltava. Bem diz o adagio que atraz dos apedrejados correm as pedras... Agora sim; não me resta nem uma esperança de salvação. Com os homens a gente ainda pôde contar. Estem onde têm, a cabeça, comprehendem as desgraças da vida e depois... ha muitos meios de convencê-los de colocar na urna, embora a contra gosto, a bola branca em vez da bola preta... Mas com as mulheres o jury vai ser agora uma coisa terrivel. Ocliam-se cordialmente entre ellas mas como são um tanto incoherentes têm a mania de querer virar umas as outras. E ficam dançadas quando liquidamos uma delias. O que se dá que me aguarda num jury composto de bonacas viças, platinadas, perfumadas, capazes de virar a cabeça até ao proprio réo? Bem sei eu do que são capazes para acreditar e justamente por causa de uma delias que me acho encarcerado!

Como era bonita aquella maluca! Que olhar... Que sorriso quando eu a vi pela primeira vez. Mattei-a — murmurou o homem, como que espantado, agora da noção que praticara. — Sim, mattei-a, porque não podia viver sem ella e a maluca levou-a com o sangue dos maridos ou dos amantes a terra já estava transformada em Mar Vermelho e não havia mais um homem vivo! Vou allegar que também amava muito, mas que amava e que nem por isto liquidava a tiro ou a faca o eleito do seu coração. Bem ou mal, não vivendo sem elle e quando estáo fartos de soffrer, matam-se em vez de matar. São tão absurdas, as mulheres!

— No meu caso — tão commum — quando defendo a memoria de uma aquella maluca dizendo que cada um é senhor ou senhora de seu coração e que sóde daí-a a quem

— Vocs vão ambos arruinar as suas carreiras, advertiram os honrosos do studio. — Você não pode fazer Douglas feliz! — falava o pai de Douglas a Joan. — E a realidade é que Joan depois do casamento ainda se tornou maior artista. As suas boas qualidades definitivas tornaram-se mais interessantes, após a tenaz resistencia ao studio, que lhe queria arrebatar a felicidade.

— Um dos casos mais característicos dos estúdios estudados ao casamento da actrices é de Edna Best. Os magnatas do film cinematográfico querem que as actrices tenham exclusivamente para a sua arte e o seu publico. Com Edna Best tentaram affastar-a ao proprio marido. Quando o studio e o contracto já eram ambos actos famosos na Inglaterra. Para a companhia, entretanto, era conveniente que a nova estrela se apresentasse ao publico mundial como actrice, não como esposa de um marido da industria, que com a sua presença não viesse embosmar o novo ídolo de Hollywood. Ia tudo muito bem quando Edna, subitamente se revoltou, Insurgiu-lhe, Ella e Herbert Marshall haviam conquistado a fama, na Inglaterra, juntos. Qualquer outro que se apresentasse como actrice, não teria a mesma importância. Não havia outro remedio!

— E assim sempre... Para os homens dos studios o amor não deve passar de uma ficção... Só para os films! Dinheiro, dinheiro... muito dinheiro! Isso é o que interessa. O amor é uma beberagem reles, que all se manifesta para satisfazer o paladar depravado de platões românticos e retardatarios. Dentro do studio não se conhece o amor por todos os modos como uma casualidade, uma praga! A belleza da estrela como a intelligencia, all só interessa sob o aspecto commercial. Vale tantos milhes! O novo ídolo deve conservar-se intangível como os personagens dos contos de fada. Que se excitam e matam de milhões de doctores e médicos, mas não toquem, por favor.

Kipling, perguntaram-lhe se o homem desaparecera da face da terra qual seria o rei dos antimes. O elephante talvez... — O elephante? pergunta Kipling. Certamente não. — Porque? — Elle é muito honesto, diz tristemente o autor do Livro da Jungla.

Ha tempos um "engraçado" mandou a redacção do Times um poema Guardá Velha, assignado Rudyard Kipling. O poeta inglez não se zangou com a mystificação. Apenas disse ao director do Times: — Este poema é detestavel. — Nós somos da mesma opinião, diz o director. Publicad-o pensando que elle fosse seu.

Numa roda de bas-bleus, um joven poeta, muito amigo das letras francezas, querendo fazer resaltar sua cultura, pergunta a uma senhora austera: — E a senhora, que pensa do Sainte-Beuve? — E' para um casamento? Indaga a dama, muito séria, olhando circunstantemente para as suas quatro filhas.

Certo dia, Emilio de Menezes, já doente, entrou desconsolado numa letaria, e pediu uma conjunctiva. Convin-a com decaim, quando passou Bastos Tigre, que da rua perguntou ao poeta: — E' milho? — Emilio de Menezes, decaim do chapélio, fez signal para que o outro humorista entrasse. E, sempre sem, falar, offerece-lhe uma cadeira, ao seu lado. Tigre acceitou. E Emilio, sorrindo, diz: — Sentel-o... — E' a veia... cachimou Bastos Tigre, e levantou-se para voltar. Emilio, com supplicas na voz: — Não s'evada...

Num jantar elegante offerecido ao famoso escritor inglez Rudyard Perito-CONTADOR

— A mesa do café Alfred de Musset postava muito de animado, sobretudo de côes. A viscondessa de Jangé conta que, certa vez, o poeta se dirigia para o castello de Etolles, em visita ao conde de Saint-Aulaire. Sem perceber foi seguido, desde o portão do parque, por um cão de raça atraz delle entrou no salão. De principio, o animal feo e triste conservou-se numa attitude de reserva, mas que foi logo quebrada pela amabilidade do dono da casa; por delicadeza para com o visitante, acariciou o cão, julgando-o da estirpe de Musset.

Tanto bastou para que o animal se julgasse em sua casa, saltando, com maior semcermonia, para cima das cadeiras e rolando-se nos tapetes, apitando a cada leve. Musset estava admirado, e quanto no emde é facil imaginarse o que se passaria no seu interior... Mas a cortesia cortava na boca dos dois homens a possibilidade de uma observação. Cada qual julgando o outro como dono do insupportavel bicho, nada dizia. A' hora do jantar, que o conde offerecia a Musset, o cão entrou com elles na rica sala de jantar, e sorratamente passou para o interior da casa, auido a correr com uma peca de assado na boca. Musset não pode deixar de sorrir, pondo em relevo o appetito do cão. Só então, o qui-pro-qué se desfez, o que molhou o riso dos dois amigos que se olhavam com espanto. — Da delicadeza de alguns... vive a esperieza de outros!

— Sylvia Patricia CHAMAM-ME EUNICE e eu sou a mais perfeita combinação feminina PARA TINGIR OS CABELLOS



### HOME, SWEET HOME



Um recente encaixador, leitor, onde você poderá ler, reclamar, fumar, receber os seus amigos. Uma estapeira terminada por um repositivo inutiliza uma porta, formando um gabinete de leitura, escrever e que, no amor, só uma lei obriga — o proprio amor.

de o canto do largo divan e da pequena estante para os livros predilectos. Em frente à janella, numa mesa moderna, a lampada, o radio, a boneca que occulta o telephone. Um poufo que poderá ser mais commodamente substituido por uma poltrona.

### OS LINDOS TRAPÓS



CLAUDIA

### AGUA DE COLONIA O PO DE ARROZ Mascotte, Mascotte

de um perfume persistente, é tambem usada como extracto e loção. Os productos da Perfumaria MASCOTTE LTDA., são garantidos e vendem-se nas boas casas.

DA MINHA ESTANTE PESCA MARAVILHOSA Carmen Cenrya. A' mar do amor, a' tremor, Lancet minha rede ao dia... Bacia-a, a custo, das aguas, No barco do coração, Não chegam tantas magoas Quando o sol se vai...

### NOSSA MESA

BACALHAU AU GRATIN. Põe-se de peso 250 grs. de bacalhau do molho; no dia seguinte é elle cozido o partido em pedacos, depois tiradas as espinhas e as pelles.

SALADA FRANCILLO. Cosinham-se batatas em agua o sal, coram-se em rodellas. Quando já estão cozidas, conservam calor adicionam-se azeite, vinagre, pimenta,ervas aromaticas picada muito miudinha, um copo de vinho branco, e um pouco de peixe cozido e desfiado ou marisco.

PLAN CELESTE. 500 grs. de assucar em ponto, a que se deita uma caixa de limão, danella em pó e uma colher de manteiga. Tira-se do fog, deitam-se-lhe 15 colheres de ovos cozidos em banho-maria.

ENSOPADO A' HOLLANDEZA. Corta-se um pedaço de carne da perna em tamanhos regulares, os quais se collocam em uma panela com um pouco de sal, duas folhas de louro e põem-se a ferver.

DOCE MIMOSO. 8 gemas de ovos, 5 claras, 8 colheres de sopa de assucar, 4 colheres de sopa de leite condensado, 1 colher de manteiga, 1 colher de farinha.

DO AMOR... Amor!... Um volume em uma palavra, um oceano em uma lagrima, um sorriso cego em um olhar, um torvelinho em um suspiro, um ralo em um abraço, um milionario em um segundo.

RECORDAR... Recordar! Que digna em recordar! Recordar! Que digna em recordar! Recordar! Que digna em recordar! Recordar! Que digna em recordar!

DEPOSITO DE RETALHOS. Retalhos de todas as qualidades recebidos das principais Fabricas do Brasil. De sedas, velas, tricoline, opalas, molins, e todos os demais tecidos.

DEPOSITO DE RETALHOS. R. do Costa, 8 — VENDAS POR ATACADO E A VAREJO, EM KILOS, FRACÇÕES E POR METRO.

CLAUDIA REGINA











# CORREIO INFANTIL



## OS CONTOS DE TIA LILA



### Historia de uma Cotia

— Dizia que os bichos são pessoas, que não raciocinam nem sentem...  
— Eu acho o contrário...  
— Acha que raciocinam?  
— Nem dos lagartos mais barulhentos, mais cheiros de poeira que há no Rio, fêca de jarra grande, tudo comido de grudeira. É a Cotia de São Paulo.  
— Tem arvorezinhas, frondosas, lindas, que atravessam de uma para outra, a distância enorme, seus pedruzcos como se fossem pontes. Tem grandes pedruzcos, que decaem e caem lá de cima, e a Cotia se abriga sob a folhagem para se abrigar do sol... Tem arvorezinhas que se abrigam do sol como tapetes de veludo claro.  
— No meio do barulho dos ônibus, dos bondes, dos automóveis, o parque parece uma ilha de asfalto e de frescura.  
— Lá, vivia em liberdade alguns animais:  
— Pavões maravilhosos que faziam roda pelas alamedas, peras, laranjas, e uma quantidade de cotias.  
— As cotias moram em tocas pelas raízes das arvores. São uns bichinhos de uma cor castanha amarelada, com um focinho comprido como o de um rato.  
— Não têm rato.  
— As garças, que são muito elegantes, cacavam muito do seu modo de andar...  
— Lá vivia uma cotia andando desacompanhada... Via? dizia e elas não tinham medo de serem tocadas e quando passavam por cima de um jardim não deixavam de cumprimentar.  
— Dom dia, seu Pavão?  
— Como você, seu irmão?  
— É gente boa.  
— Ora, uma manhã, na toca nova de um casarão novo, nasceu uma cotiazinha.  
— Mãe! Mãe! no Campo de São Anna nasceu, tanta!...  
— Nasceu... mas não tão bonitinha quanto aquela!  
— Aquella era um encanto! Pequena, rechonchada, de olhos grandes e inteligentes... Uma belicosa.  
— A Cotia concebeu e pariu filhotes, presentes e também elegias para o bebê.  
— Como é que você se chama esse bebê?  
— Ah! É verdade que o Pavão veio hontem até aqui?  
— Vem sim, senhor... E achou a criação linda tanto que se propôs a mandar a para o colégio de...  
— Ah! Pois os meus não vão...  
— Um professor muito prosa! Prefiro mandar os à escola da casa velha.  
— Bom, Vivi também há de ir... mas não impede que depois vá assistir da conferência do Pavão.  
— Discutiram muito a educação de Vivi, que pouco se importava com aquilo tudo. A princípio não mandava e dormia, depois foi ficando caparita, chifrindo os olhos para tudo, pulando que era uma graciosa...  
— Cotiazinha de sair pela reixa mal fechada de uma janela, mandava de novo a mãe levá-la para visitar as amigas, rodava com ela pelo parque imensa e admirava-lhe tudo a que se propôs a fazer para se tornar uma cotia exemplar tão boa quanto era bonita.  
— Vivi era inteligente e aprendia depressa, era curiosa e gostava de ouvir as histórias dos pedruzcos e dos passaros. O mundo todo parecia-lhe uma maravilha... Tudo era lindo, todos os dias eram bons!  
— A primeira vez que viu no Sol o pavão que fazia toda excedida a cabeceira na grama entre as patinhas; pensou que fosse o sol, que ficasse decidido todo enfeitado de cores para visitar o campo de São Anna!  
— E o pavão, minha filha, explicou-lhe a mãe, não é o sol...  
— Mãe, não sei porque para esse que ele é bonito e bonito sempre deve contemplar o que é bonito!  
— E desde então, todos os dias, a cotiazinha, obediente, olhava para o céu, para as árvores, para a relva manchada de ouro, para o pavão multicolor, enfeitado de beleza sua alcinha nova.  
— Falava-lhe a mãe, que não via o pavão, não viu, não viu...  
— Uma tarde, Vivi, brincava no gramado junto à toca, voltou depressa à casa gritando:  
— Mãe! Mãe! Vi um bicho enorme, enorme, e estou com medo! É feio, e muito mais alto do que as garças, muito mais... Venha ver comigo o que é!  
— A Cotia chegou-se à porta e olhou para a filha.  
— Aquelle bicho é um homem minha filha.  
— É? É não?  
— Para não, aqui do Campo, ele não é não. Até as vezes é bom: dá-nos frutas e pão.  
— Eu posso conversar com elle?  
— Elle não entende a nossa língua, filha! É um pobre bicho que trabalha muito, sabe muita coisa, mas já se esqueceu da língua das crianças...  
— E tem filhinhos?  
— Tem... São bonitos, mas temem não sabem muita coisa, não sabem muito pouco ser felizes porque aprenderam com os pais a querer sempre mais do que têm... sempre mais!  
— Cotiazinha! exclamava Vivi...  
— E não pensando que ainda havia de um dia conversar com aquelle bicho tão grande e tão triste, que se chamava homem.  
— A cotiazinha foi crescendo. Quando começou o verão, a Cotia levou-a do outro lado do Campo, ao colégio de Cotia Viana onde ia sempre sua educação.  
— Vivi teve muitos amigos e colegas sempre direitinho à casa, onde a mãe a esperava para ouvir della e da mãe histórias.  
— Foi uma das coisas da escola que Vivi não gostava... Vivi podia ouvir falar na história.  
— Vivi era uma menina por um gramado, com outras companheiras, quando, muito atenta, uma professora dizia:  
— Deus! que bichinhos bonitos!...  
— E tirou de uma sacola que tra-

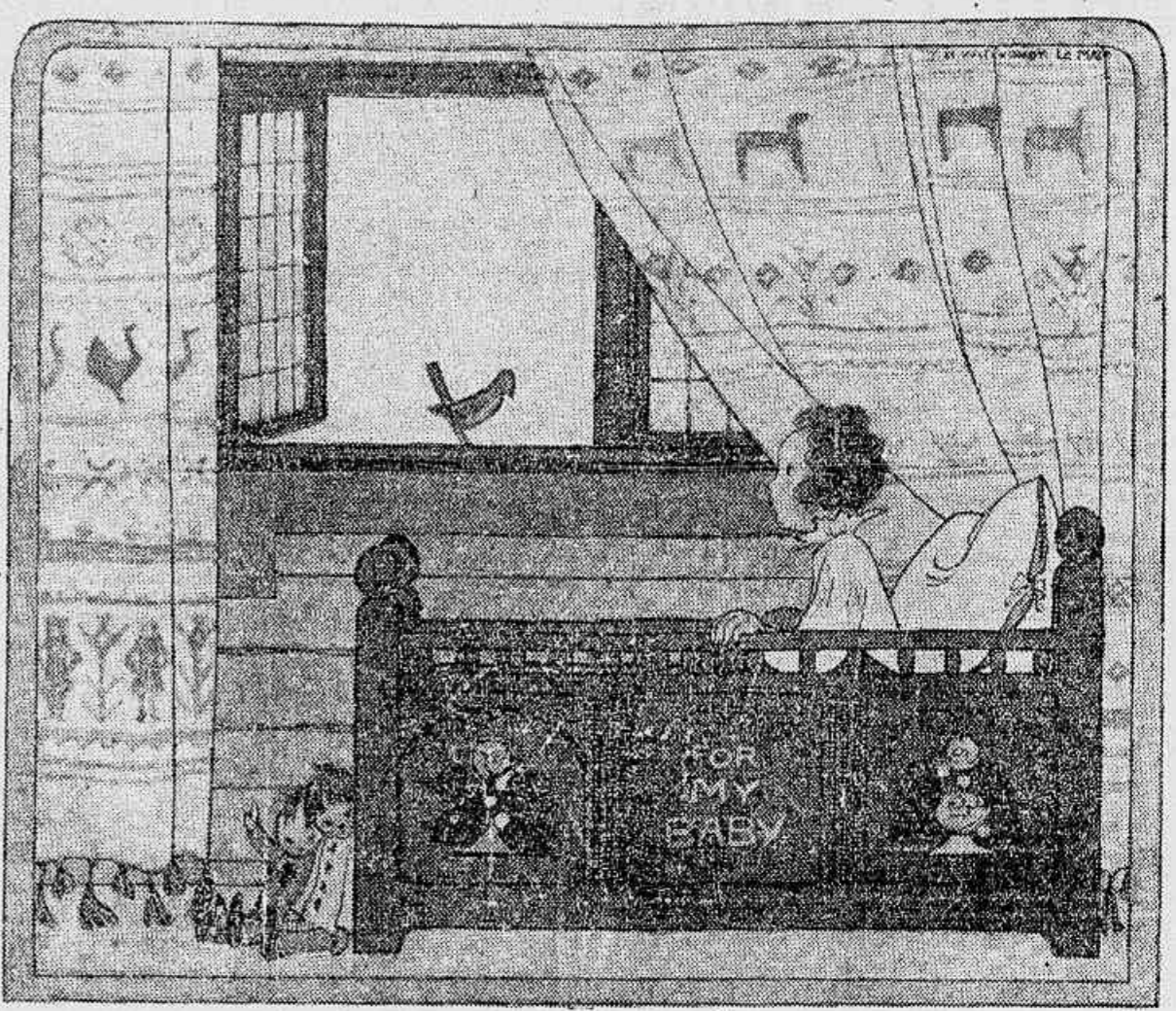
ar e de luz, procurando revigorar a minha saúde.  
Oh! como estou contente em ter, muito breve, abraçado o meu querido tio José e gozar as férias na sua linda fazenda.

### RACHEL PRADO AGUA

A água é um elemento indispensável à existência de todos os seres humanos.  
Para os antigos a água era um dos quatro elementos do mundo e durante muitos séculos foi considerada um corpo simples.  
Só no século XVIII o químico francês Lavoisier provou que a água era um corpo composto de dois gases, encheidos de oxigênio e hidrogênio.  
O oxigênio é um gás mais pesado que o ar, não arde, porém, sem elle não existiria o fogo. As creaturas que vivem na terra o absorvem no ar que respiram e serve para purificar o sangue das pulchuras e quando elle não falta morrem asphyxiadas. Os animais que vivem debaixo d'agua respiram oxigênio dissolvido na agua e quando os tiram de agua e quando os tiram de agua morrem por asphyxia.  
O hidrogênio é inflamável e pesa 14 vezes menos que o ar.  
A água apresenta-se em tres manifestações naturaes e diferentes, líquida, sólida, e vaporosa.  
Em estado líquido enche os mares lagos, corre para os rios e nasce nas fontes; em estado sólido enche os lagos e flozes de neve e se accumula em montanhas e montanhas de gelo. Em estado de vapor forma as nuvens que cruzam o espaço, escurecendo a luz do sol e a da lua, e quando muitas vezes cobre o mar e o alto das montanhas.  
A água pura não tem cheiro nem gosto e é transparente, porém quando em grande massa toma um tom esverdeado.  
A água do mar e a de alguns lagos é salgada.  
O homem serve-se da água para a maioria das suas necessidades e para a comunicação com os povos afastados, como força

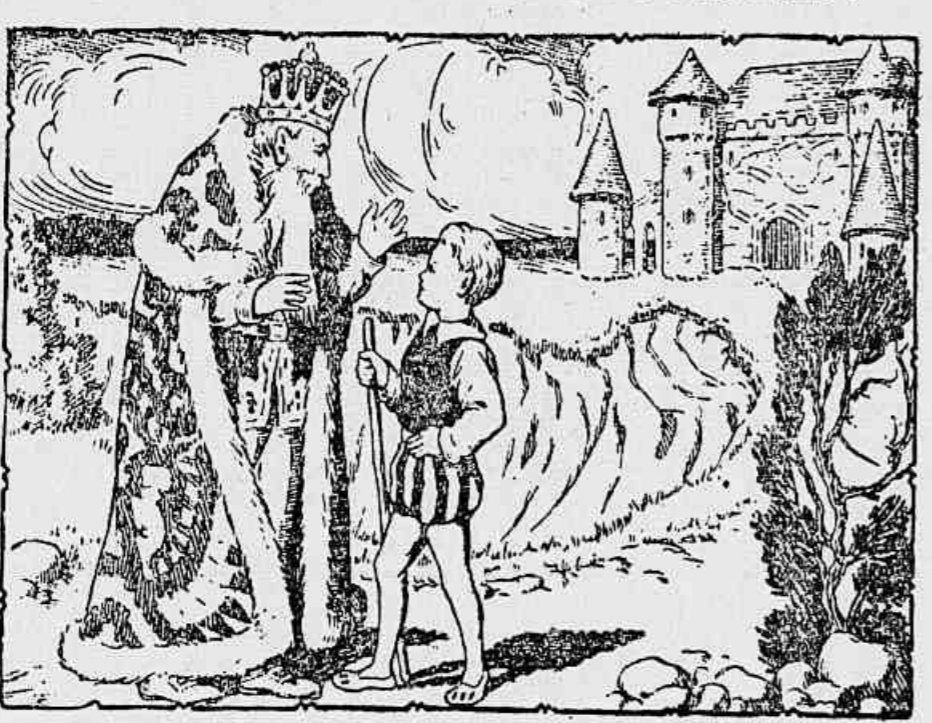
### O BEM-TE-VI

(Maria Alves Veloso)



O Paulinho é preguiçoso!  
Gosta muito de dormir.  
Se a mãe o chama, chorona.  
Elle finge não ouvir.  
— Meu filho, uma creancinha, para ser forte e ter côr.  
Acorda de manhãzinha.  
E não tarde assim, amôr!  
— Mas quê! Paulo não entende!  
É preguiçoso demais!  
Não se mexer, não atende.  
Não escuta, nada faz!  
— Ora um dia, na janela, vem um passarinho passar.  
E o paulinho está de beldad!  
E o paulinho ainda a roncari!  
— Ora, ao vel-o deitado.  
Põe-se a gritar: Bem-te-vi...  
E o pequeno estremunhado.  
Diz: que vez foi que ouvi?  
— Eu bem que vi! continua  
O passarinho a cantar.  
Quando voei sobre a rua  
Nem mais merecem viver!  
— Vi nas escolas entrando  
— Alegres, a se empurrar,  
— Os pequeninos cantando...  
— Tam todos estudam!  
— Bem que vi pelos caminhos  
— Meninos fortes correr...  
— Vi também que os passarinhos  
— Seus ninhos estão a tecer.  
— Eu vou trabalhar agora...  
— O ninho espera por mim.  
— Não tanta! E' hora!  
— Lavo perca e tempo assim...  
— O passarinho voou...  
— Mas desde então o menino,  
— Por causa dele ficou  
— Trabalhador, vivo e fino.

### ONDE ESTÃO OS MORADORES DO CASTELLO?



O príncipe Sergio, que gosta de aventuras, dirigiu-se um dia para um castello mysterioso sobre o qual havia contado assombrosas e historas fantásticas.  
Porem o rei Nicolau, impediu a passagem do menino dizendo-lhe que lá moravam seis homens de rasgos diferentes mas todos ruins e que gostavam de comer crocotas. Podem porém encontrar-se na grama para poder defender o príncipe menino, caso elles queiram atacá-lo.  
Um negro, outro chinês, outro, arabe, o quarto é hindu, o quinto Pelle Vermelha e o ultimo negro.  
Procurem!

### FÉRIAS



Que alegria! Estamos em férias!  
— Vamos a jogar, gozar estes dias de férias!  
— Durmo a noite que ora finda, e começo-me por ser uma alumna aplicada e bem comportada. Foi feliz, no meu esforço, tirei as primeiras notas e eis como me lembro ao exito dos meus estudos — meus bons paes — proporcionar-me o prazer enorme de ir passar



para as industrias, como refresco e como meio para curar e evitar doenças.  
Tres quartas partes da terra são cobertas pelo mar.  
O mar é de todos os povos e pertence a todos. Para evitar violências os reis e chefes de todos os tempos fizeram leis que defendem do direito que cada um tem em usar e aproveitar a agua que corre em suas terras.  
A agua é um dom tão precioso que pertence a todos. A limpeza do corpo e da cidade. A limpeza do corpo é um reflexo de pureza da alma.  
A limpeza de corpo livra-nos de muitas doenças e dá saúde e alegria.

### OBEEDIENCIA BEM RECOMPENSADA

Um dia Carlos Magno no fim de um jantar para o qual tinha convidado toda a sua corte chamou por seu filho Goltan e diz-lhe:  
— Abra a boca, e apara o que vou atirar nella.  
— Meu pai, não posso soffrer esta humilhação, perante sua corte.  
— Pois bem, disse Carlos Magno.  
Renovou sua ordem a seu filho Luiz, que submisso abedeceu.  
O imperador tomou então a quarta parte de uma maçã e atirou dentro da boca que seu filho conservava aberta.  
— Em nome deste quarto de maçã dou-te o reino de Franca.  
Depois foi o filho de Lotario, que abriu docilmente a boca, Carlos Magno atirando outro quarto de maçã dentro a Lorena.  
Estão Goltan, tendo compreendido declarou estar disposto a fazer como seus irmãos.  
— É tarde demais, o pai, não terás nem maçã, nem terras.

### ANEDOCTA

E agora, diz o mestre, qual é o animal mais sobre do mundo, que não dá e que menos come?  
— É a traça, senhor, responde Luizinho.  
— A traça? E porque diz isto? pergunta o professor espantado.  
— Porque a traça não dá e que menos come.

### COLLABORAÇÃO



Desenho de Wilson Gusmão Moraes, 12 annos — rua Francisco Salles — Jacarapaguá

### ONDE ESTÃO?



— Como o senhor está só, sr. Genio!  
— Estou; porque escondi por ali 13 animales que me estavam incomodando.  
— Veja se os encontra! 1 leão, 1 rhinoceronte, 1 cachorro, 1 aquia, 1 elephante, 1 pellicano, 1 hippopotamo, 1 burro, 1 tartaruga, 1 lobo, 1 macaco e 2 passaros.  
— Ora, senhor professor, como não é, se ella só se alimenta de furos.  
— Uma quitandinha fala com orgulho de sua filha:  
— Zelia faz progressos extraordinarios no violino. O cachorro ultimamente uiva muito menos.  
— A professora — Vocês todas sabem que abstracção é tudo aquilo que não se pôde tocar. Podem citar um exemplo.  
O alumno — Um ferro em brasa.  
— Consequencias de uma fabula — O professor — Roberto, pôde me dizer se as rapoças vivem muito?  
— Roberto — Não, professor, morrem muito cedo.  
— O professor — E porque motivo?  
— Roberto — Ora, porque as cogonhas lhes dão de comer num vaso de garçalo fino e como não podem apunhar a comida que está no fundo, morrem de fome.  
— Ora, manô, você usando na cozinha, uma colher de prata? Poderia senhora, servi-me della porque estava suja!  
— Professor — Alberto, diga-me si Cham commetteu uma falta, escondendo de Noé, por elle estar embriagado?  
— Alberto — Sim, professor, faltou-lhe ao respeito.  
— Professor — Muito bem — E que devemos fazer quando descobrimos alguma falta em nossos paes?  
— Alberto — Devemos arranjar qualquer desculpa.  
— O professor — E que desculpa poderia achar Cham para seu pai?  
— Alberto — Podia dizer que Noé tinha enfiado a agua poroço e tinha visto muita no dilúvio.

### CONSEQUENCIAS DE UMA FABULA

— Ora, manô, você usando na cozinha, uma colher de prata? Poderia senhora, servi-me della porque estava suja!  
— Professor — Alberto, diga-me si Cham commetteu uma falta, escondendo de Noé, por elle estar embriagado?  
— Alberto — Sim, professor, faltou-lhe ao respeito.  
— Professor — Muito bem — E que devemos fazer quando descobrimos alguma falta em nossos paes?  
— Alberto — Devemos arranjar qualquer desculpa.  
— O professor — E que desculpa poderia achar Cham para seu pai?  
— Alberto — Podia dizer que Noé tinha enfiado a agua poroço e tinha visto muita no dilúvio.



### Urir e Aicha



— Quis interrogar-a. Em vez de responder, fugiu. Persegui-a. Em pouco tempo perdi-a de vista na escuridão. Mas emquanto corria deixei cair isto...  
— Belkassen arrancou do kham um pedaço de fazenda coberto de letras arabes e escritas com uma tinta vermelha. Percorreu o bilhete, praguejou e releu em voz alta.  
— E' daquelle.  
— Srir como pôde passar o bilhete a sua irmã? — Estou preso, Aicha, é provavel que se me condemnarem, vai eu mesmo que te fatei. Está na montanha, perto do lugar onde colhemos alfazema. Lembra-te? Fazes isto por mim em nome da nossa amizade.  
— O chefe dos khamns tremia de frio, conseguiu conter-se um pouco e dirigiu-se a Hassan — Num te pergunto o lugar mysterioso a que teu filho criminoso faz allusão, mio diças nada.  
— Virando-se para os seus discipulos, conseguiu ouvir a voz de Hassan. Julgamos que si visse alguma coisa de extraordinario...  
— Todos de uma voz apressaram-se quando Hassan começava a falar.  
— Belkassen triumphante continuava. Antes de realizar a sentença é preciso partir immediatamente à busca de Aicha. encontrá-la e







